



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



176<sup>4</sup>

# DÉVELOPPEMENTS

DE

# GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.

PAR M. THÉODORE OLIVIER,

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE ET ANCIEN OFFICIER D'ARTILLERIE; DOCTEUR EN SCIENCES DE LA FACULTÉ DE PARIS;  
PROFESSEUR DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE AU CONSERVATOIRE ROYAL DES ARTS ET MÉTIERS;  
PROFESSEUR-FONDATEUR DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES; RÉPÉTITEUR À L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE;  
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ ENCYCLOPÉDIQUE DE PARIS ET DU COMITÉ DES ARTS MÉCANIQUES DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE NATIONALE;  
MEMBRE ÉTRANGER DES DEUX ACADEMIES ROYALES DES SCIENCES ET DES SCIENCES MILITAIRES DE STOCKHOLM;  
DES ACADEMIES DE METZ, DIJON ET LYON;  
CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR ET DE L'ORDRE ROYAL DE L'ÉTOILE POLAIRE DE SUÈDE.

ATLAS.

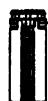
PARIS.

CARILIAN-GŒURY ET V<sup>os</sup> DALMONT, ÉDITEURS,

LIBRAIRES DES CORPS ROYAUX DES PONTS ET CHAUSSEES ET DES MINES,

Quai des Augustins, n<sup>os</sup> 39 et 41.

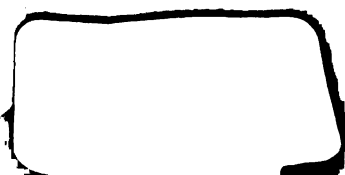
1843



UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT



900000068562







**DÉVELOPPEMENTS**

**DE**

**GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.**

10114

---

PARIS. — IMPRIMERIE DE FAIN ET THUNOT,  
IMPRIMEURS DE L'UNIVERSITÉ ROYALE DE FRANCE,  
Rue Racine, 28, près de l'Odéon.



# DÉVELOPPEMENTS DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE.

PAR M. THÉODORE OLIVIER,

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE ET ANCIEN OFFICIER D'ARTILLERIE ; DOCTEUR ÈS SCIENCES DE LA FACULTÉ DE PARIS ;  
PROFESSEUR DE GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE AU CONSERVATOIRE ROYAL DES ARTS ET MÉTIERS ;  
PROFESSEUR-FONDATEUR DE L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES ; RÉPÉTITEUR A L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE ;  
MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE DE PARIS ET DU COMITÉ DES ARTS MÉCANIQUES DE LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT POUR L'INDUSTRIE NATIONALE ;  
MEMBRE ÉTRANGER DES DEUX ACADÉMIES ROYALES DES SCIENCES ET DES SCIENCES MILITAIRES DE STOCKHOLM ;  
DES ACADÉMIES DE METZ, DIJON ET LYON,  
CHEVALIER DE LA LÉGIION D'HONNEUR ET DE L'ORDRE ROYAL DE L'ÉTOILE POLAIRE DE SUÈDE.

---

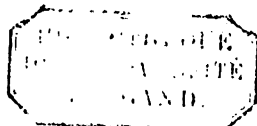
**ATLAS.**

---

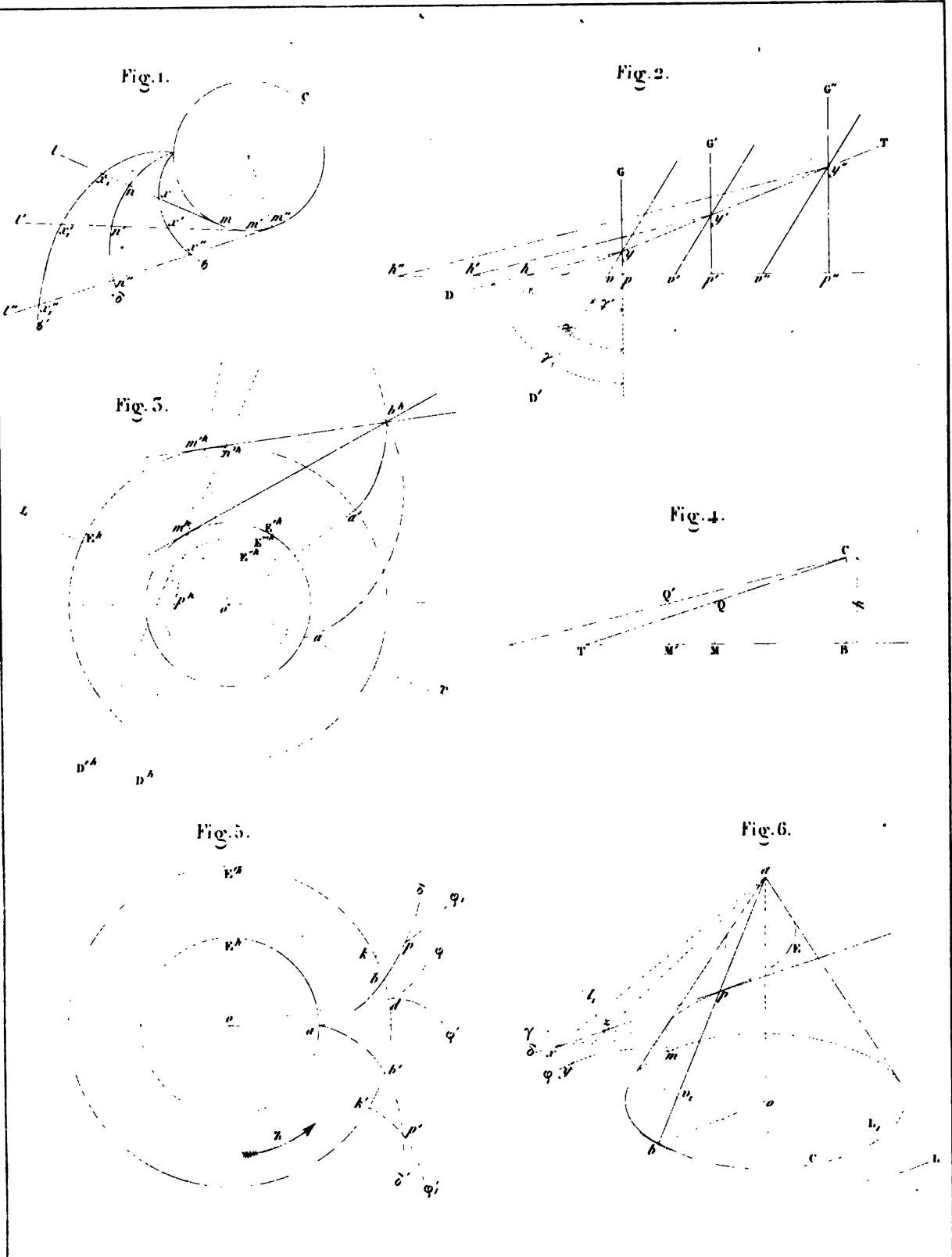
PARIS.

CARILIAN-GOËURY ET V<sup>os</sup> DALMONT, ÉDITEURS,  
LIBRAIRES DES CORPS ROYAUX DES PONTS ET CHAUSSÉES ET DES MINES,  
Quai des Augustins, n<sup>os</sup> 39 et 41.

1843









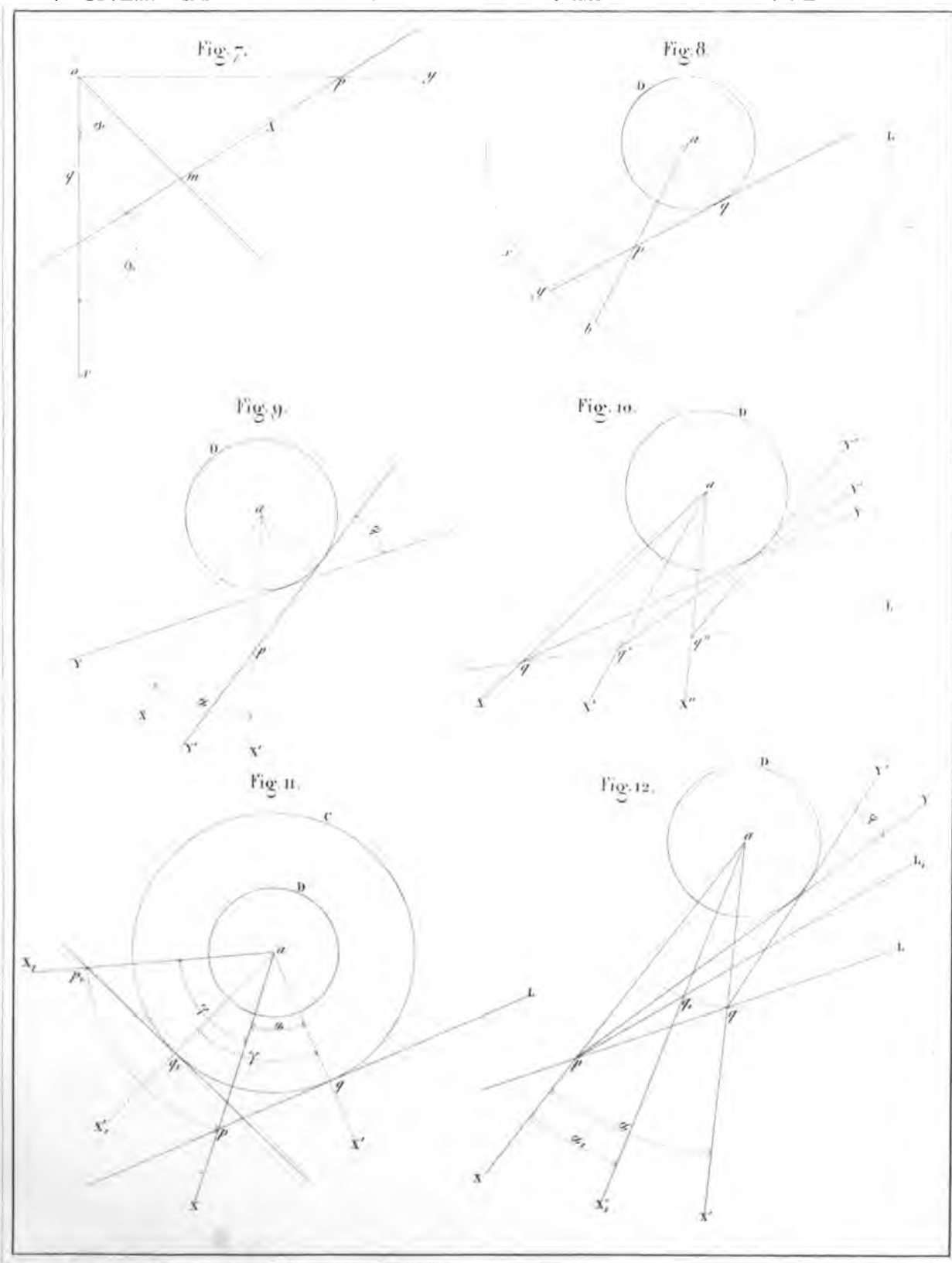






Fig. 13.

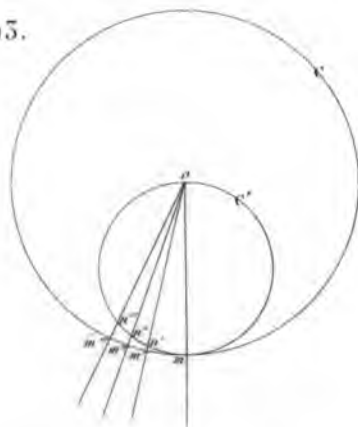


Fig. 14.

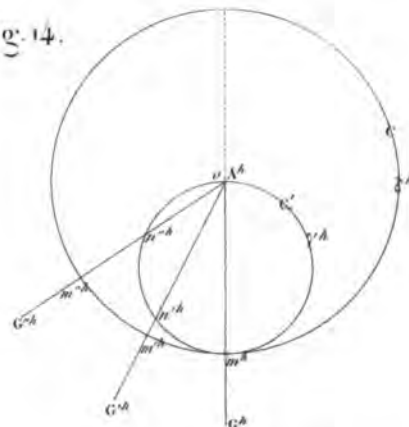


Fig. 15.

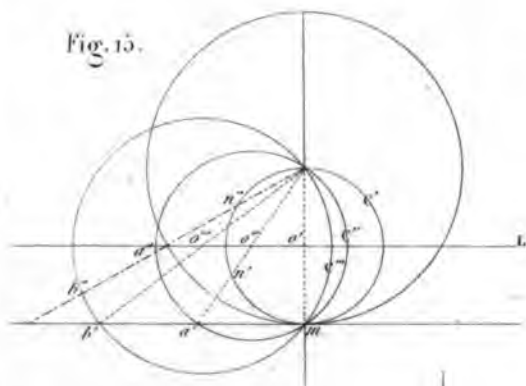


Fig. 16.

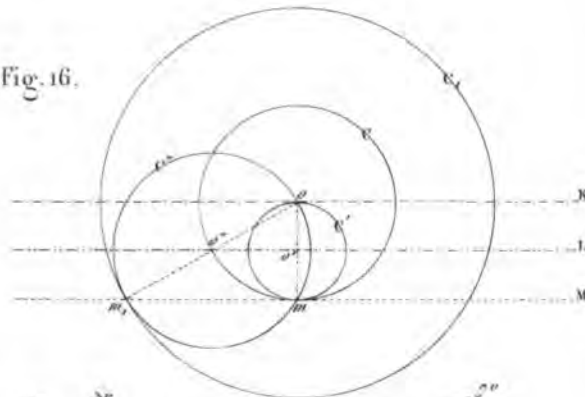


Fig. 17.

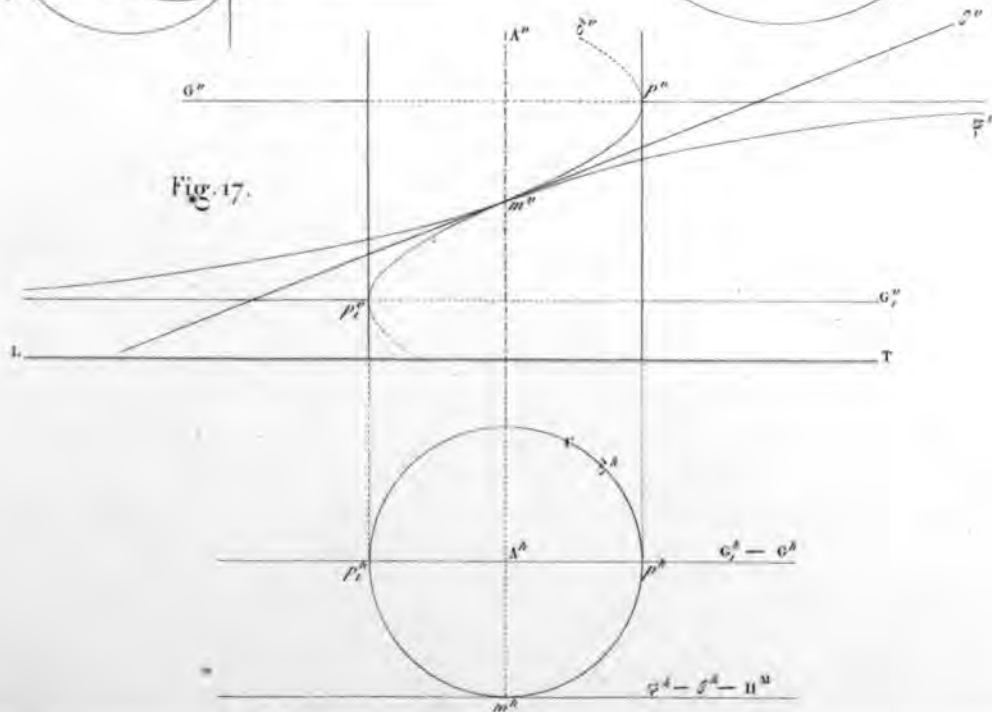
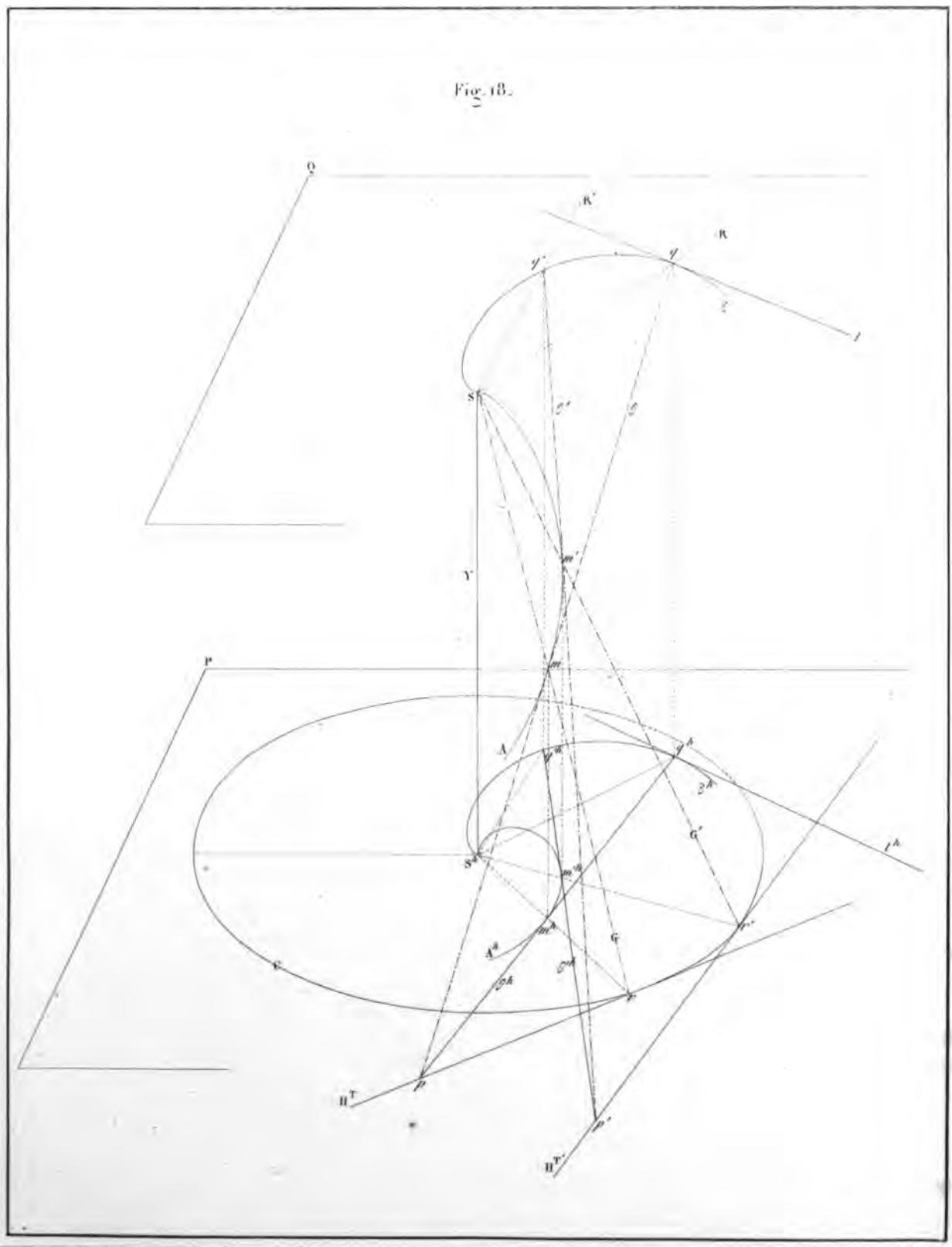


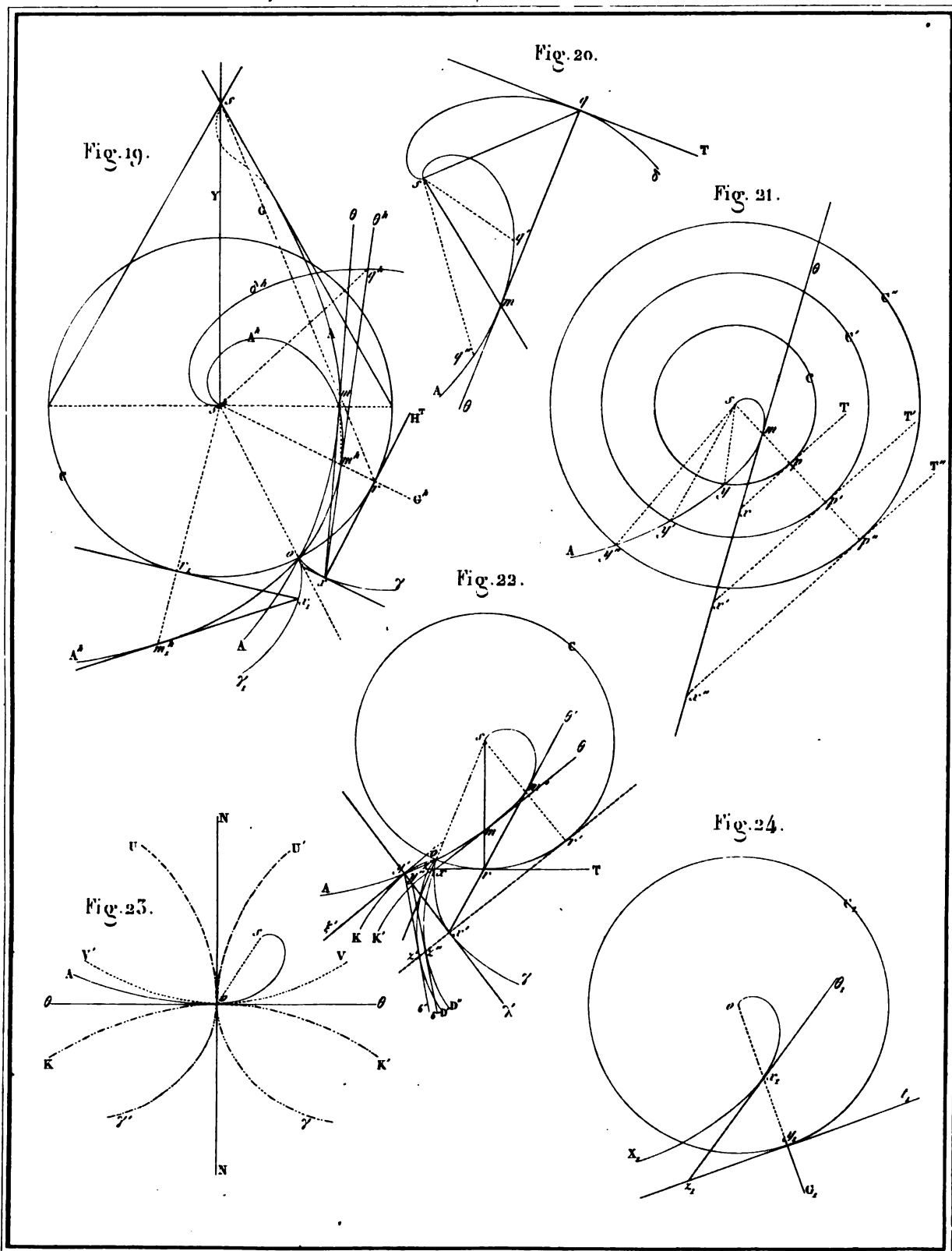


Fig. 13.

*Revue par Theodore Ulmer*

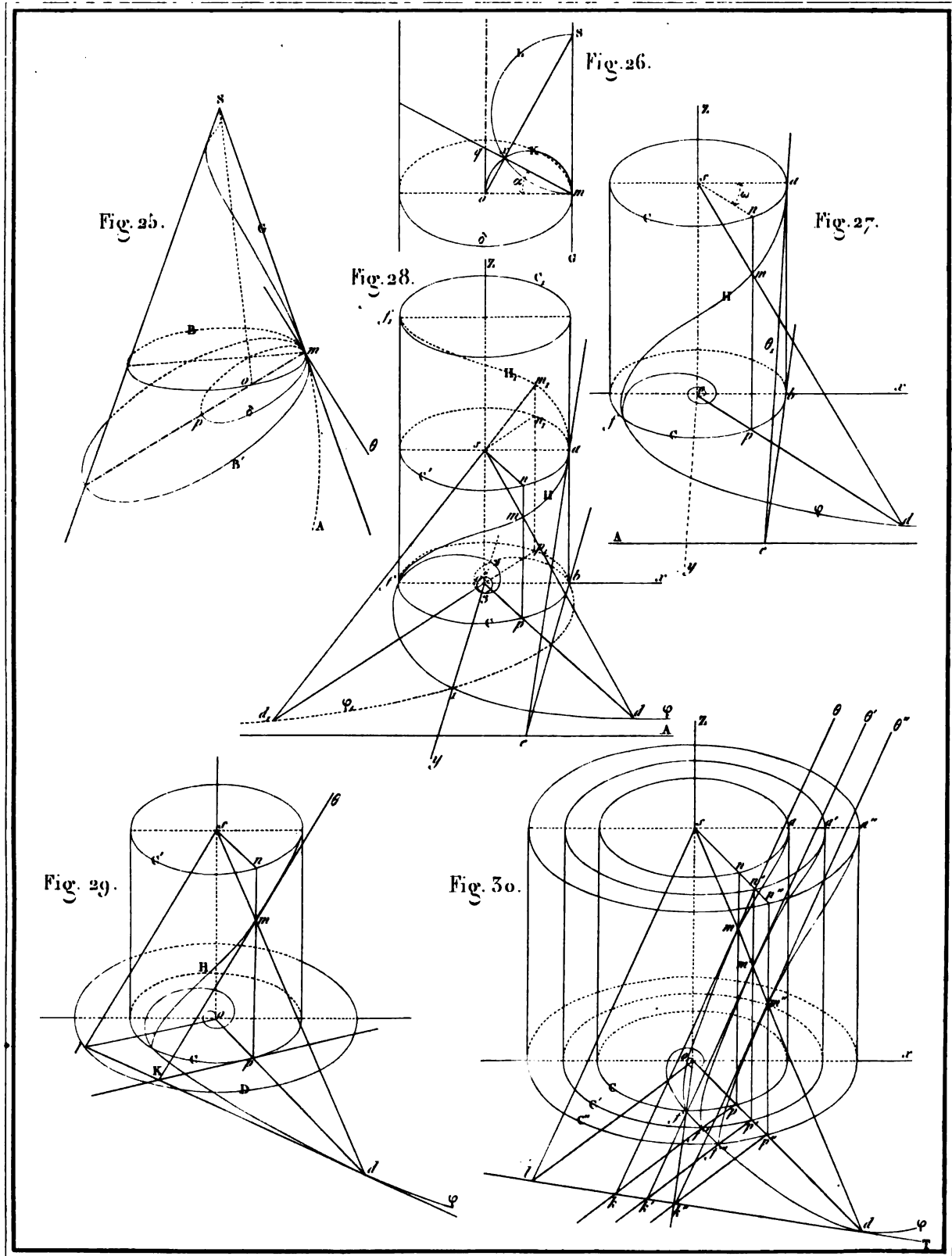
*Gravé par Mibon*



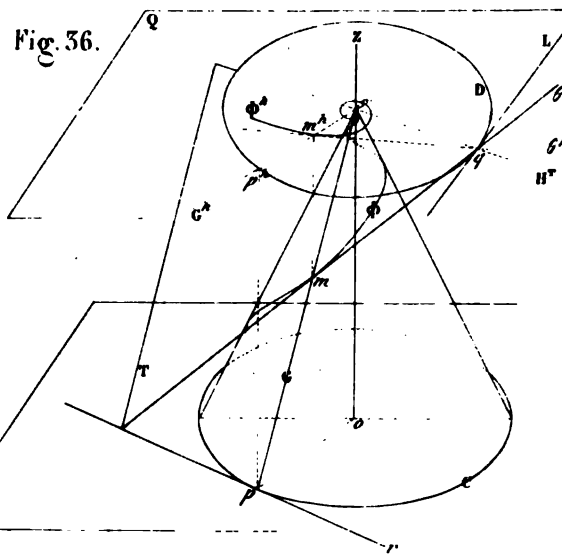
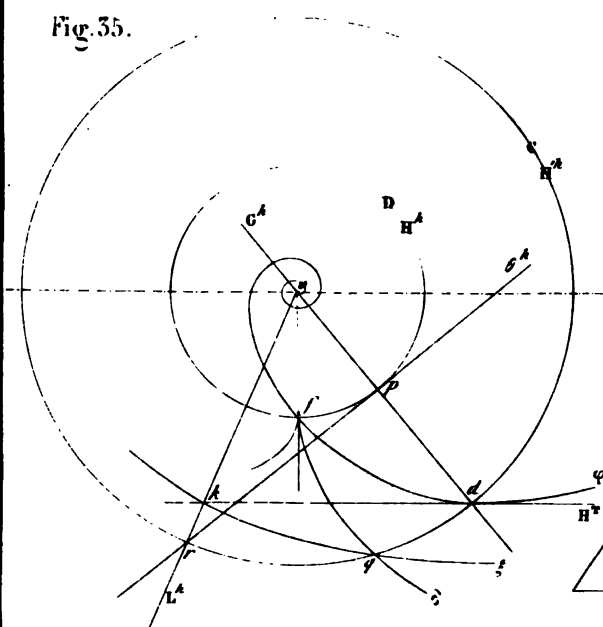
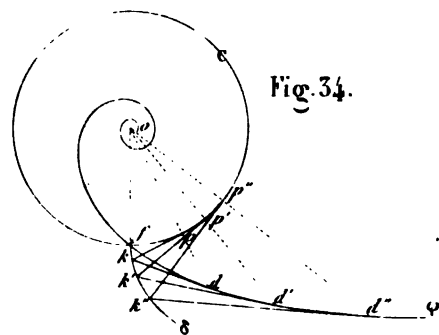
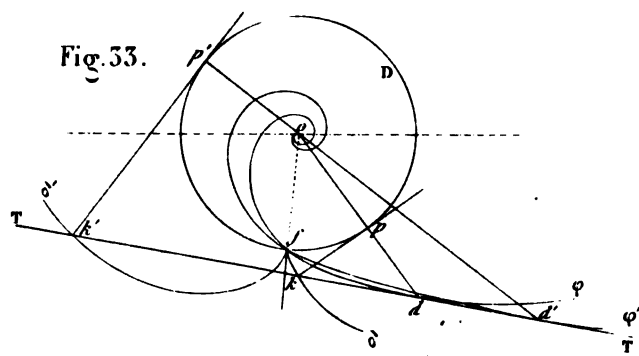
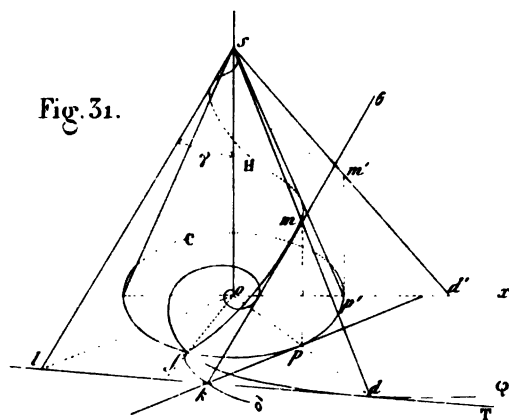
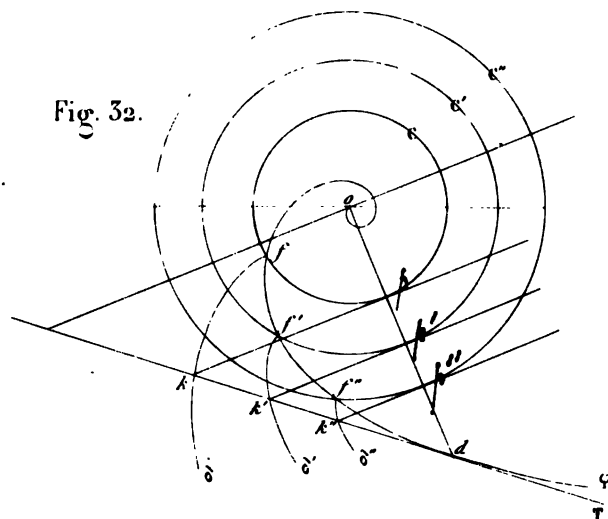














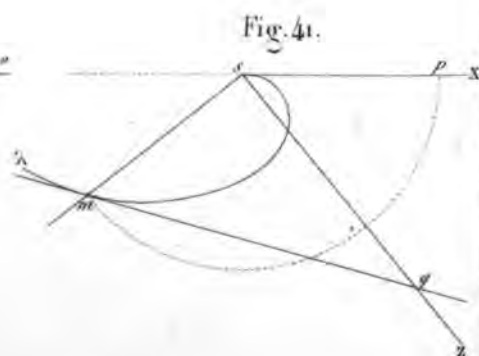
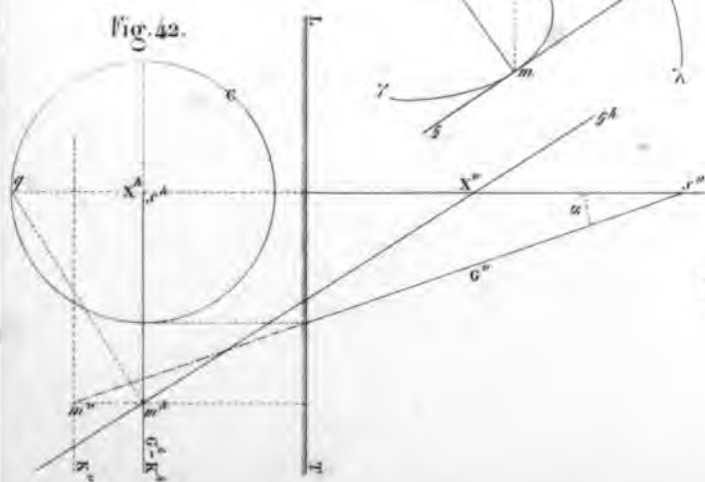
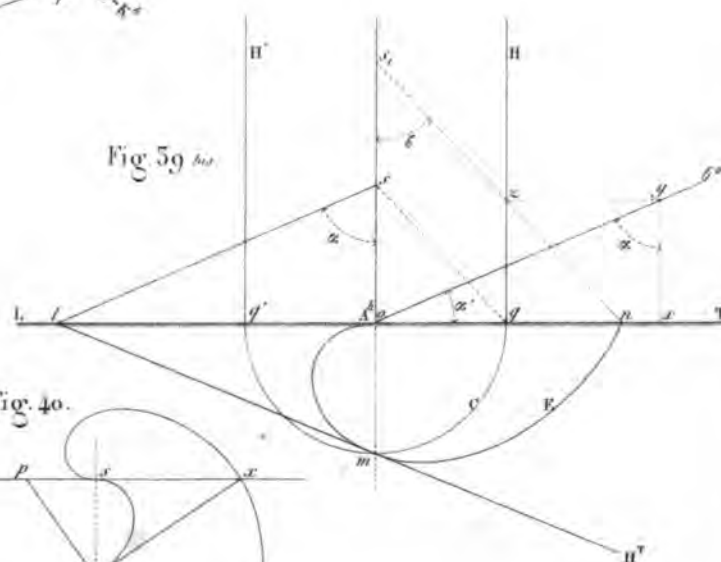
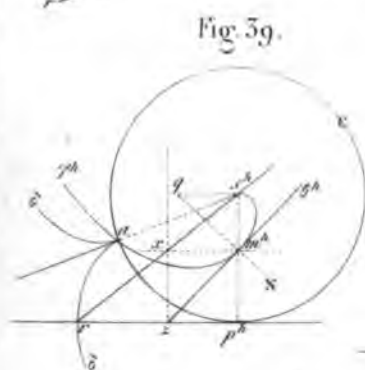
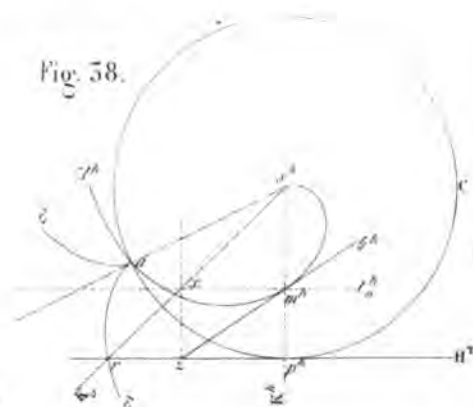
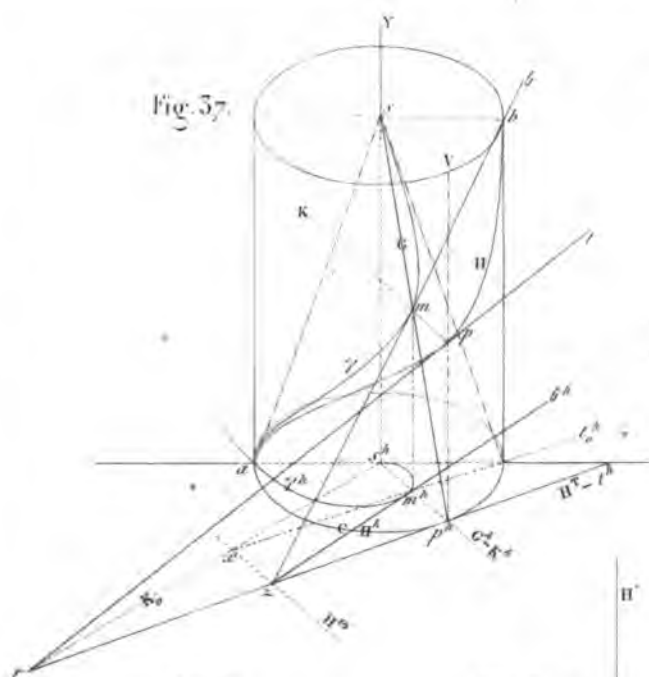






Fig. 43.

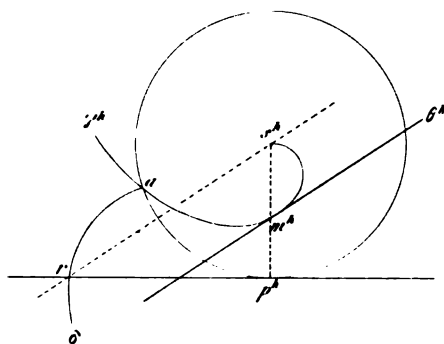


Fig. 44.

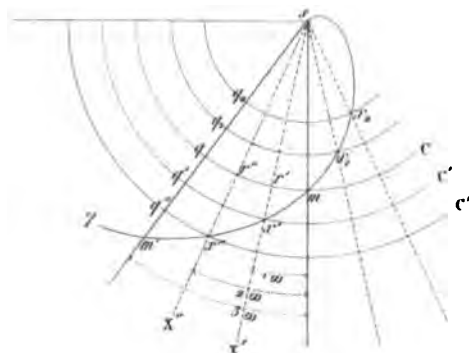


Fig. 45.

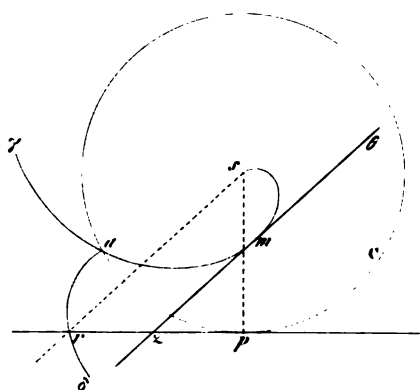


Fig. 46.

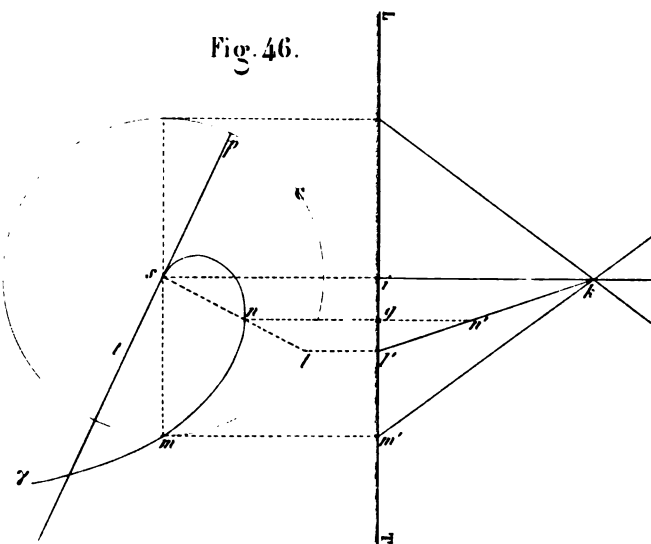


Fig. 47.

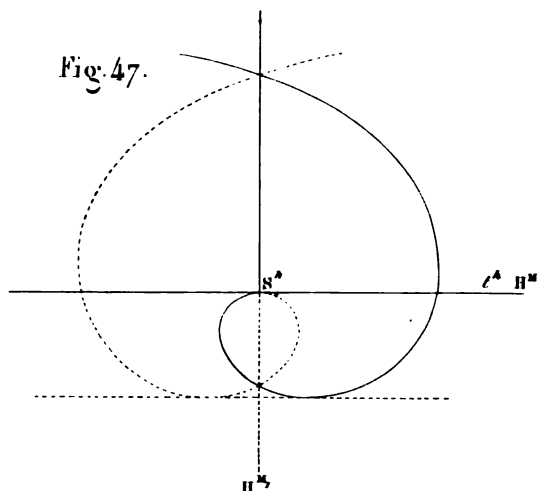
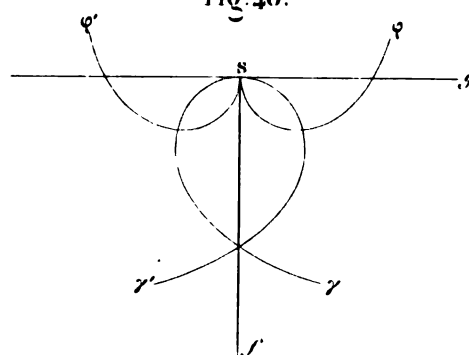


Fig. 48.





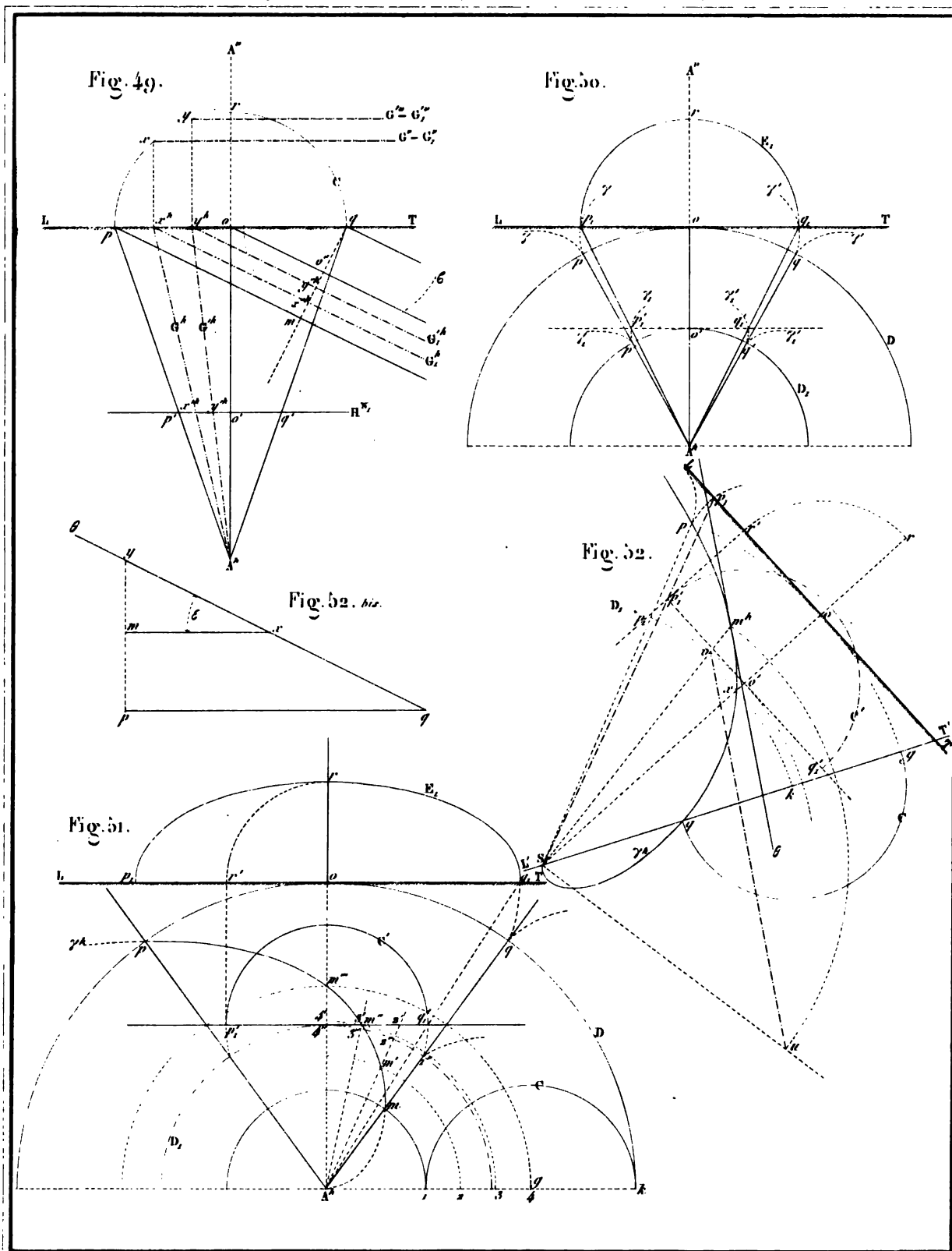




Fig. 53.

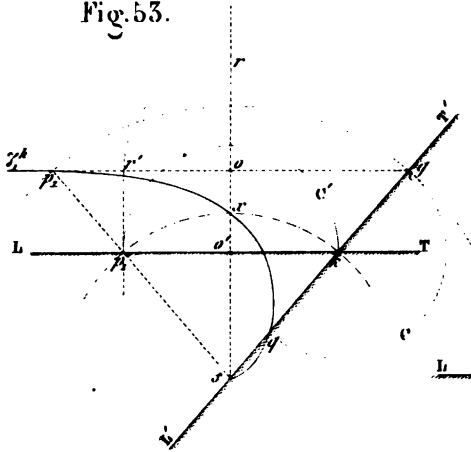


Fig. 54.

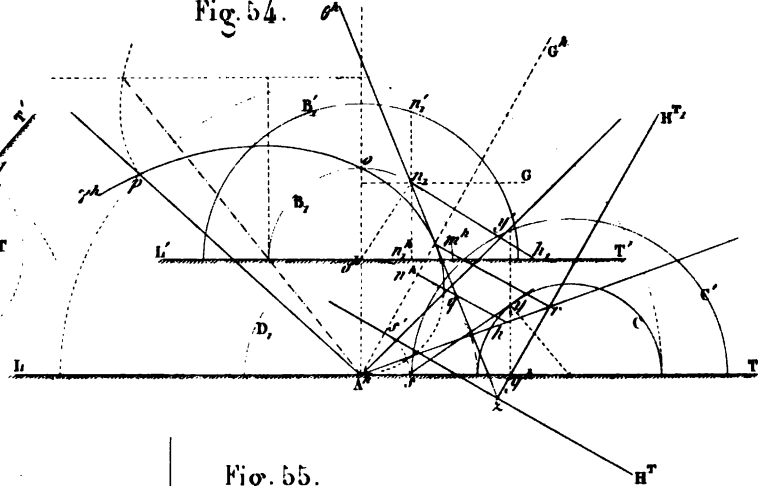


Fig. 55.

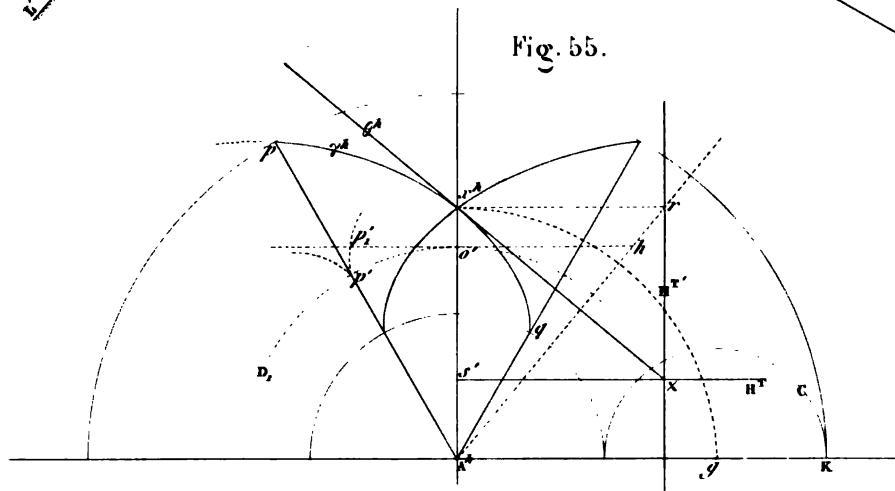
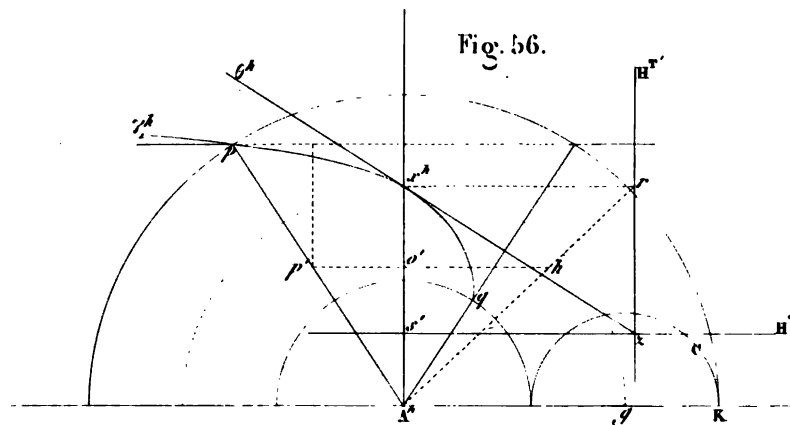


Fig. 56.







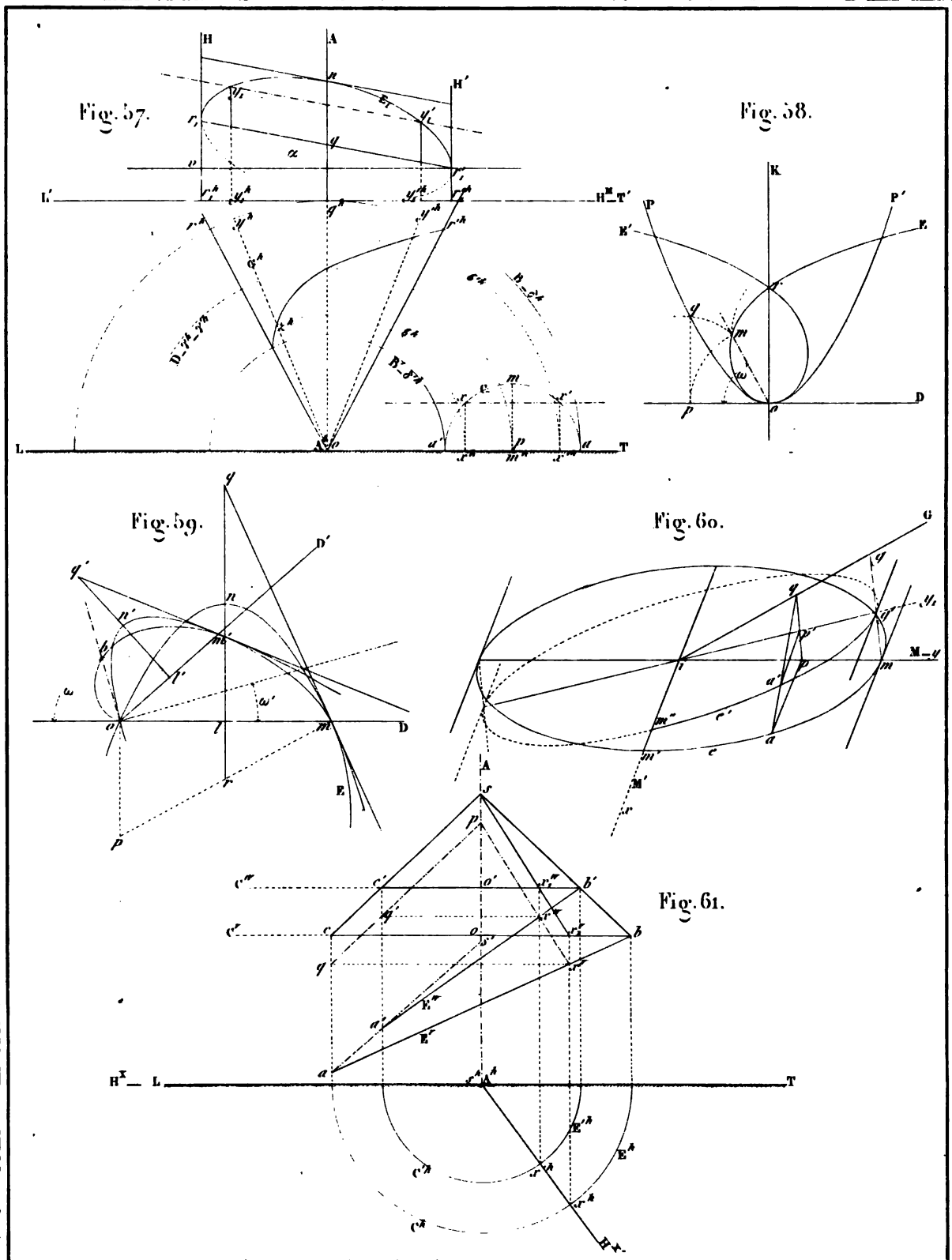






Fig. 62.

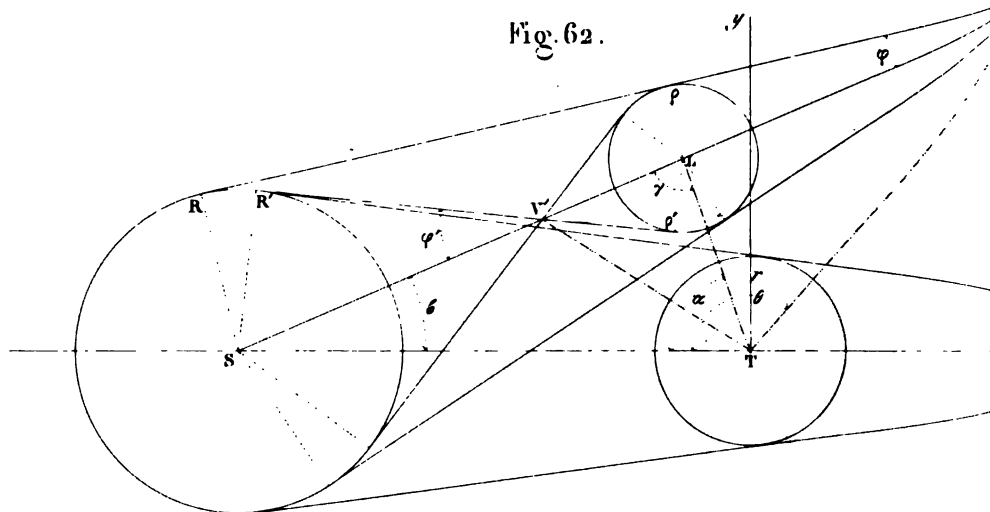


Fig. 63.

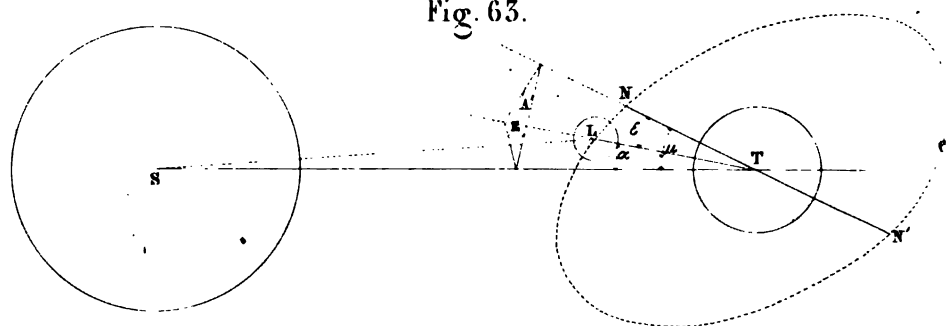


Fig. 64.

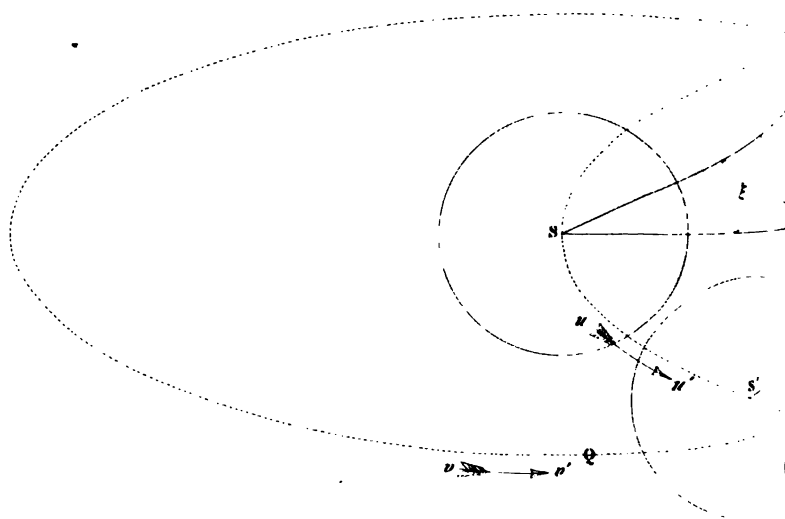
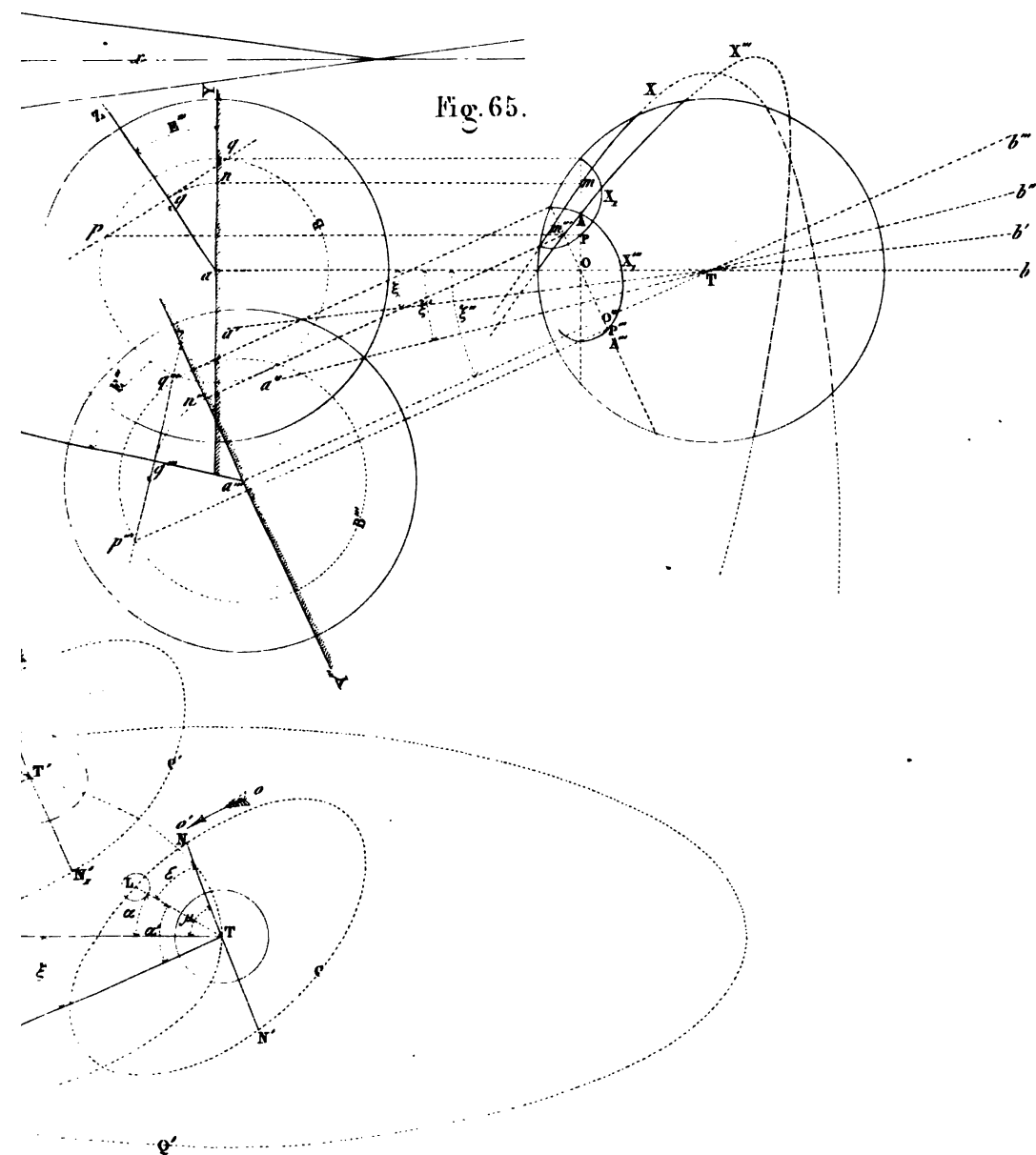


Fig. 65.



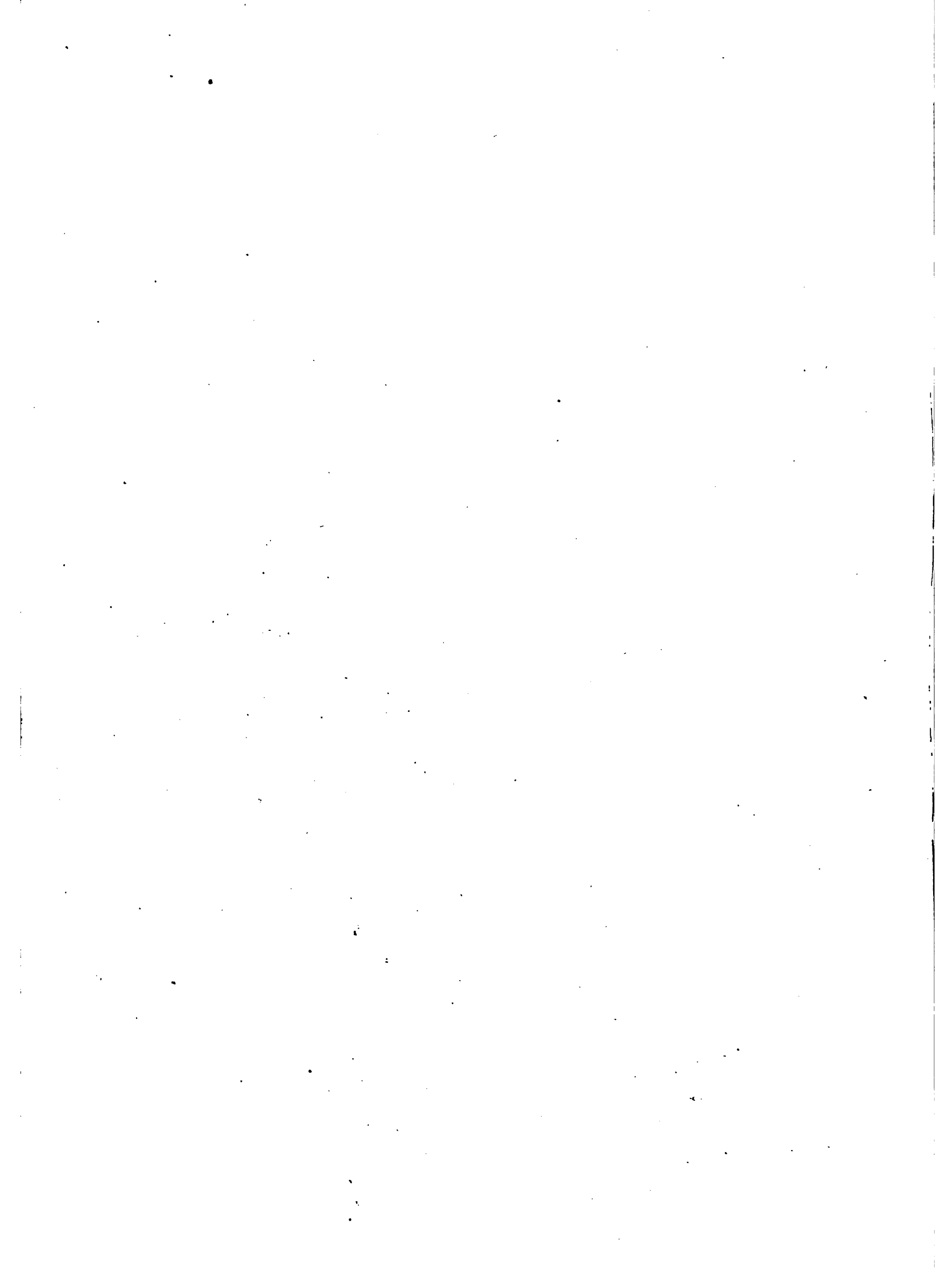


Fig. 66.

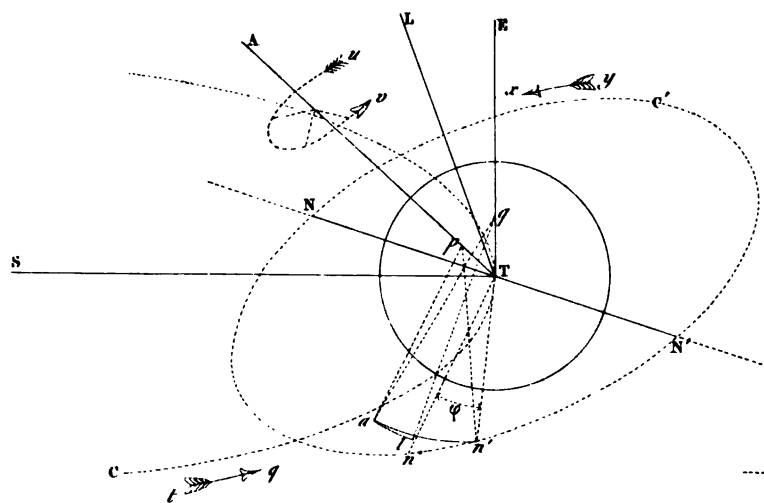


Fig. 68.

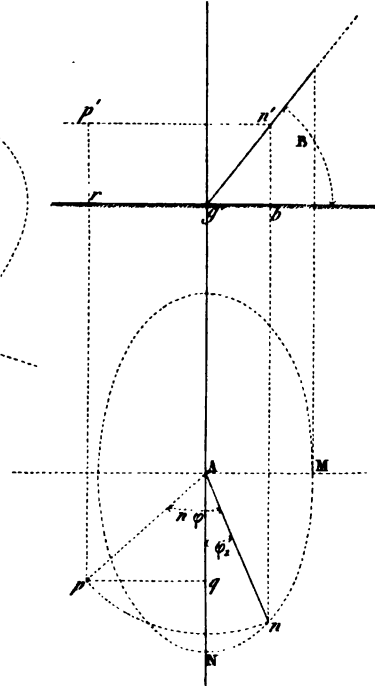


Fig. 67.

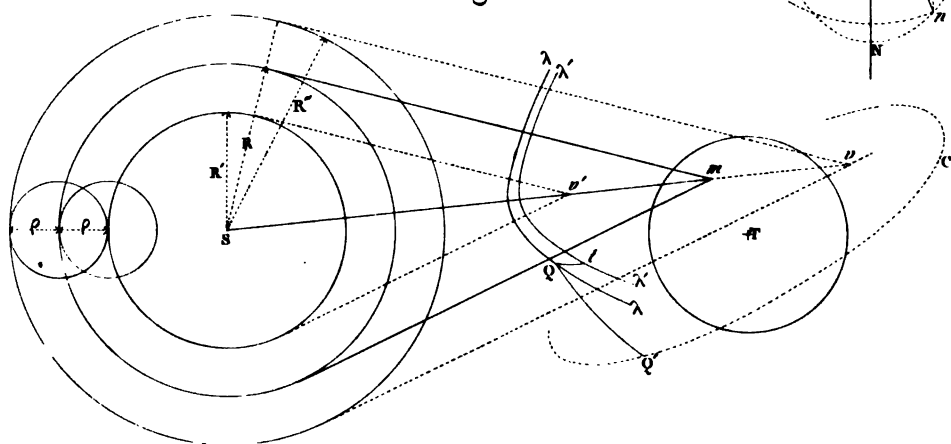
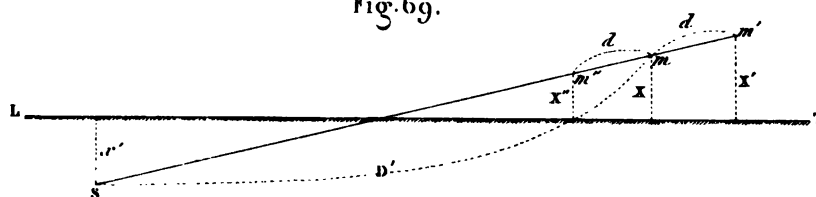


Fig. 69.







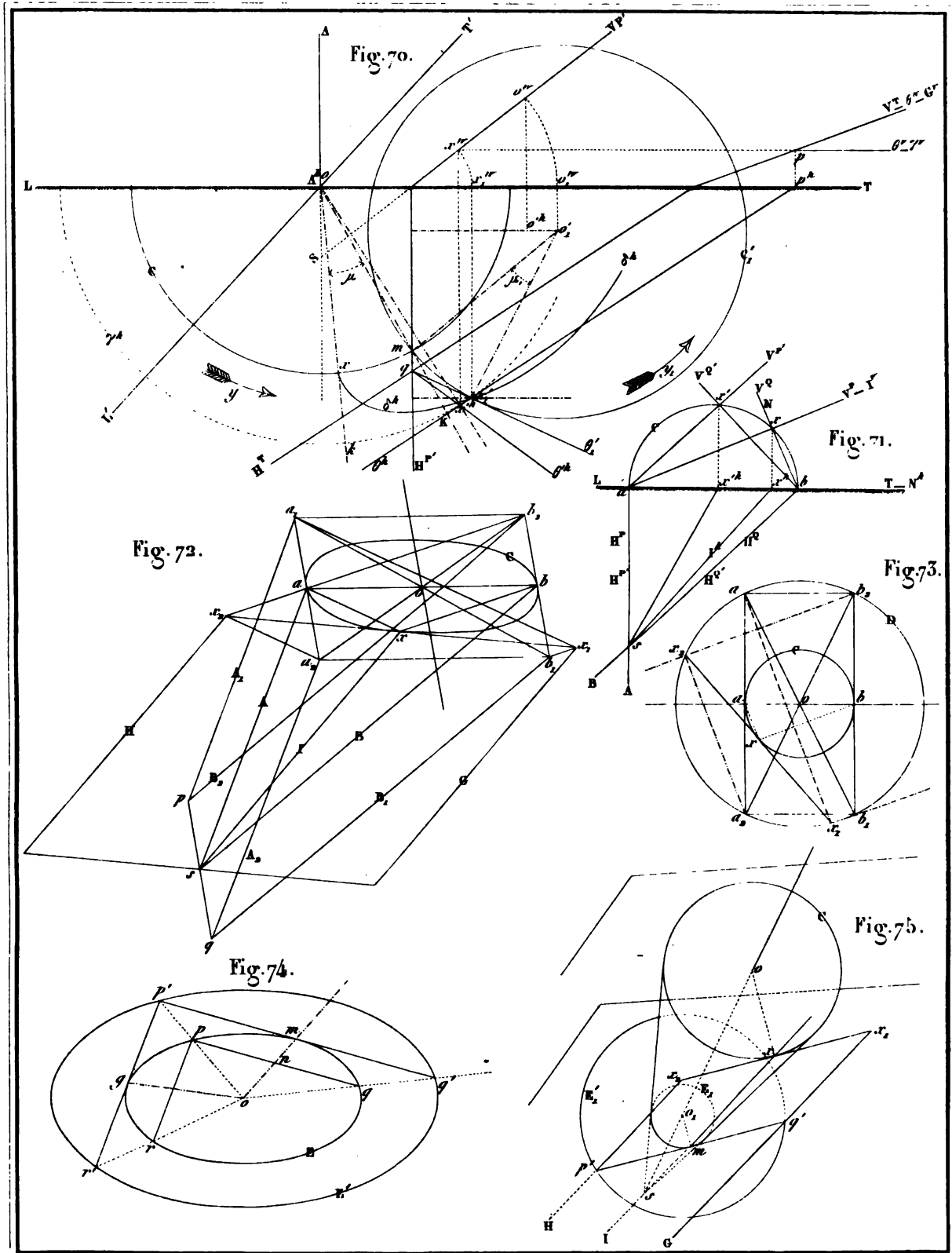




Fig. 76.

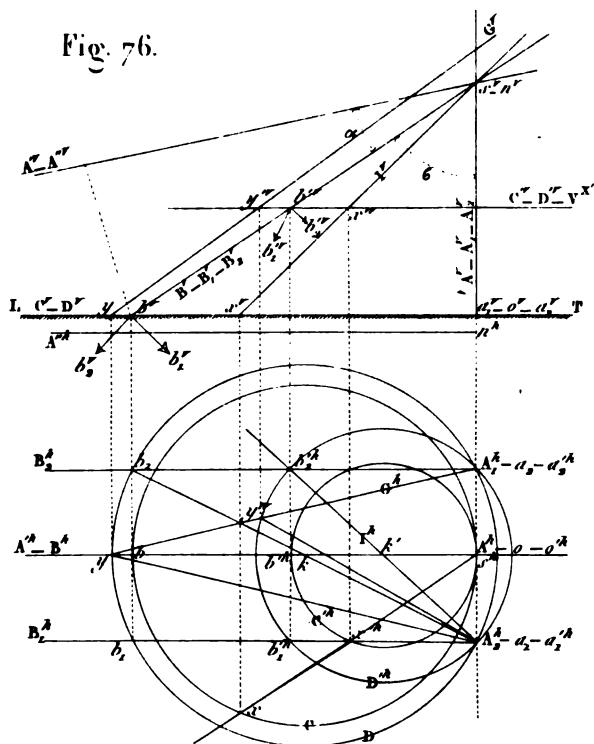


Fig. 80.

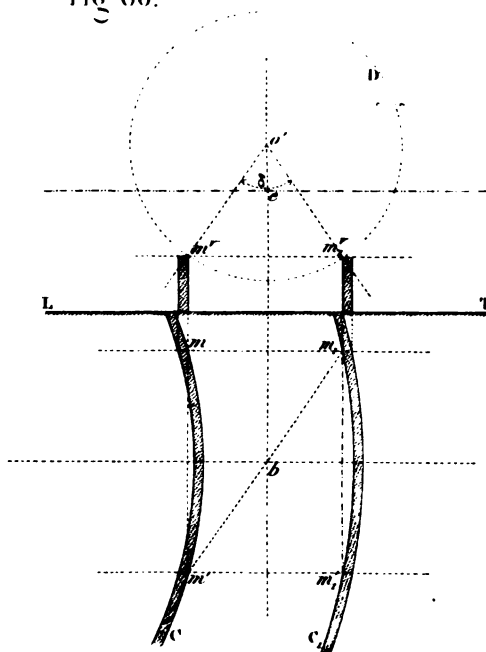


Fig. 77.

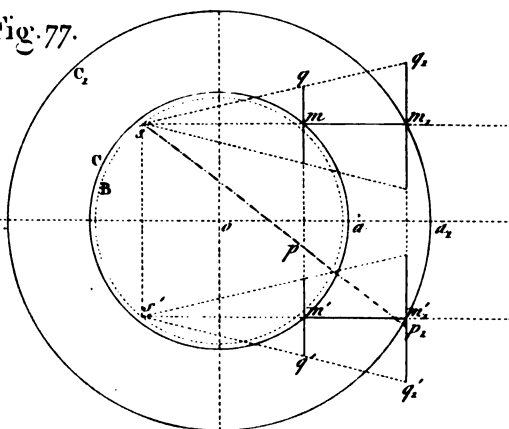


Fig. 79.

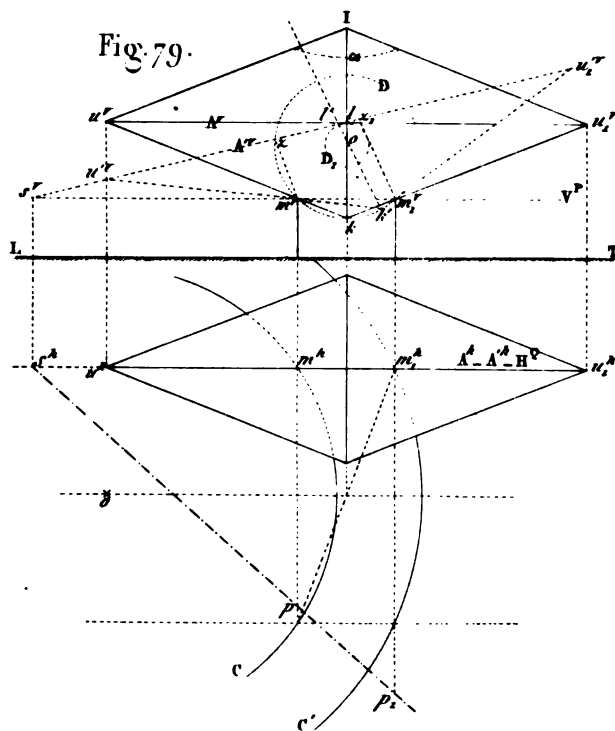
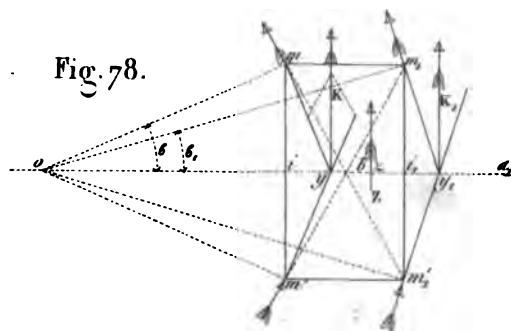


Fig. 78.



*Dessiné par Théodore Olivier.*

*Gravé par Hübner.*



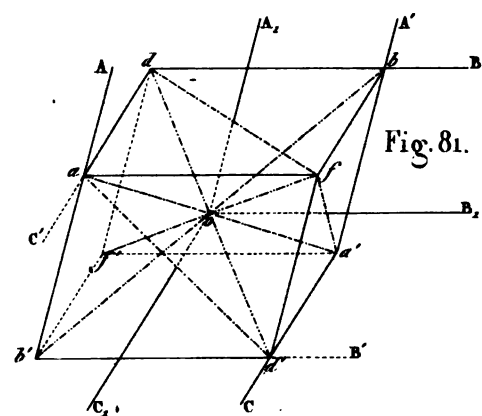


Fig. 81.

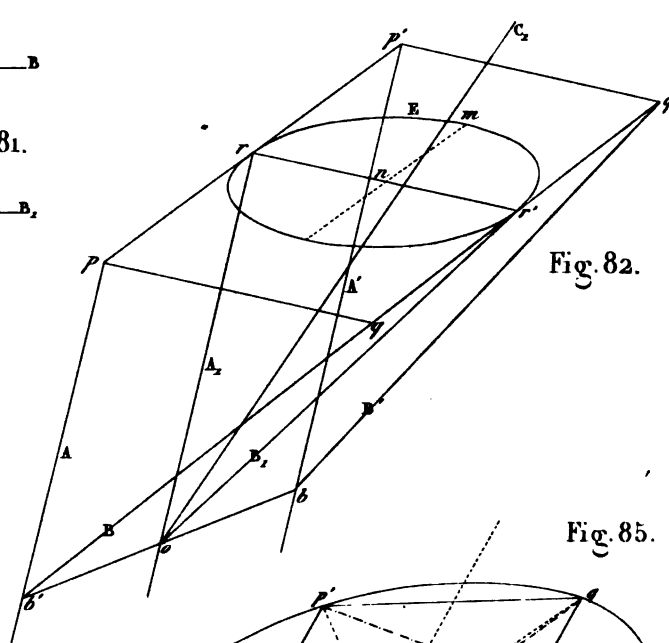


Fig. 82.

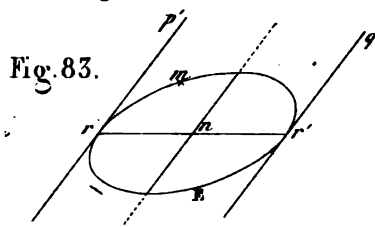


Fig. 83.

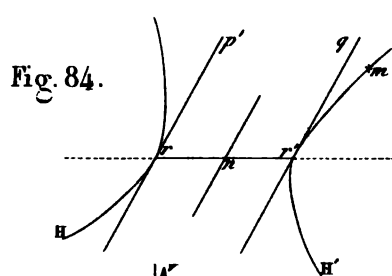


Fig. 84.

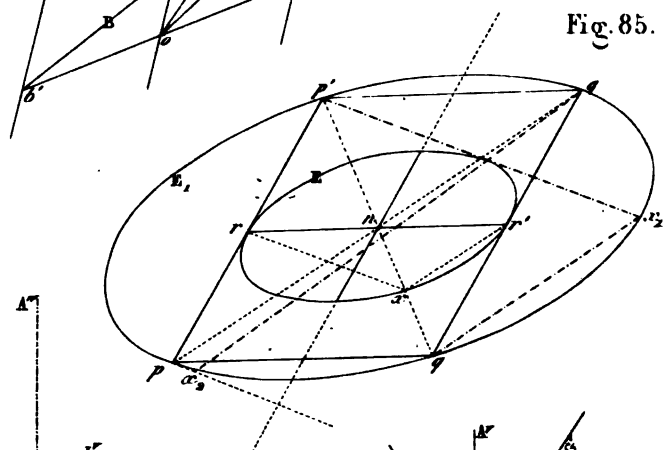


Fig. 85.

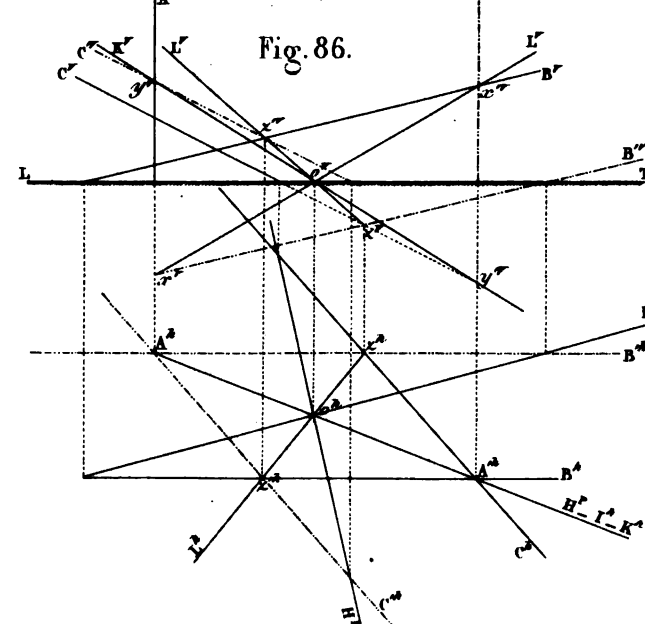


Fig. 86.

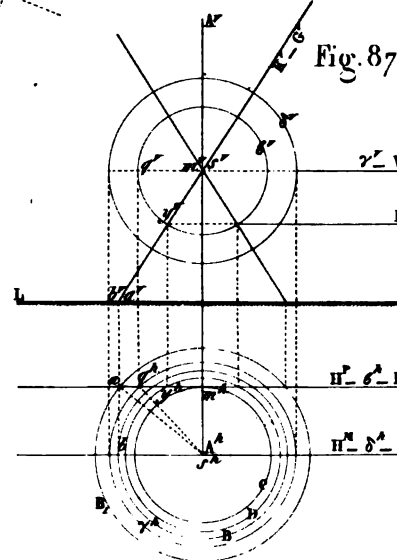
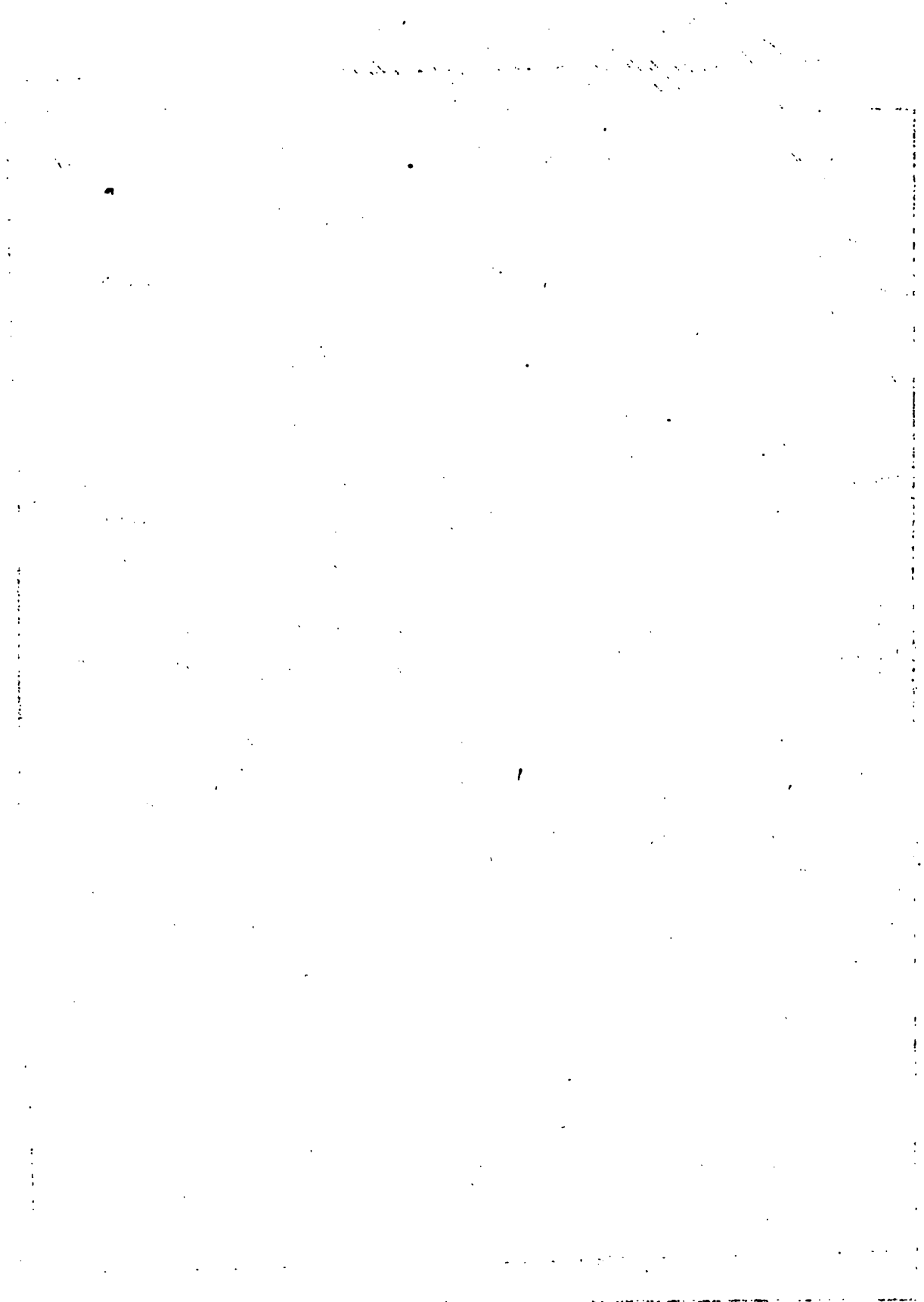
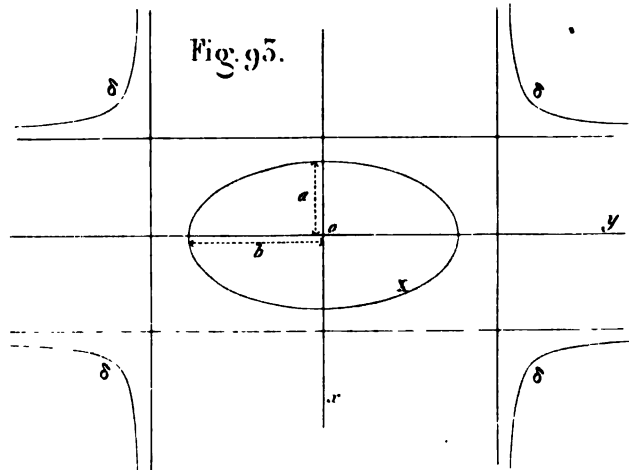
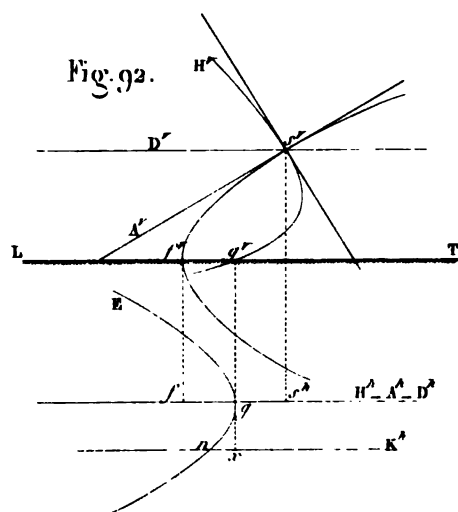
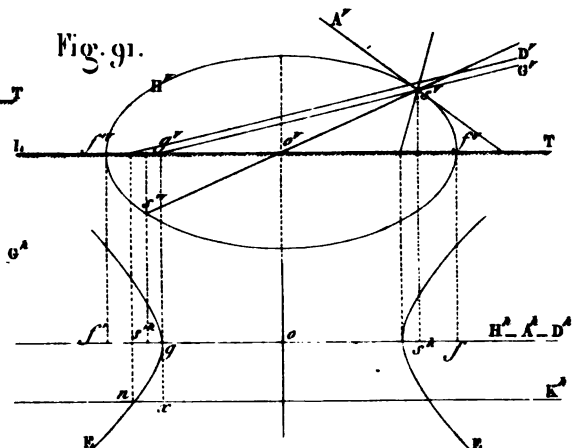
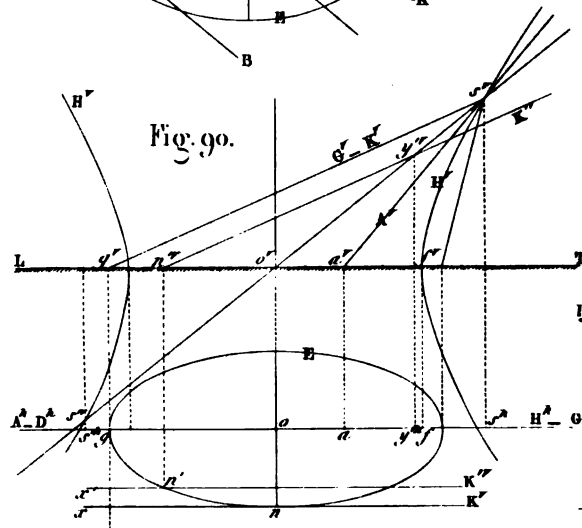
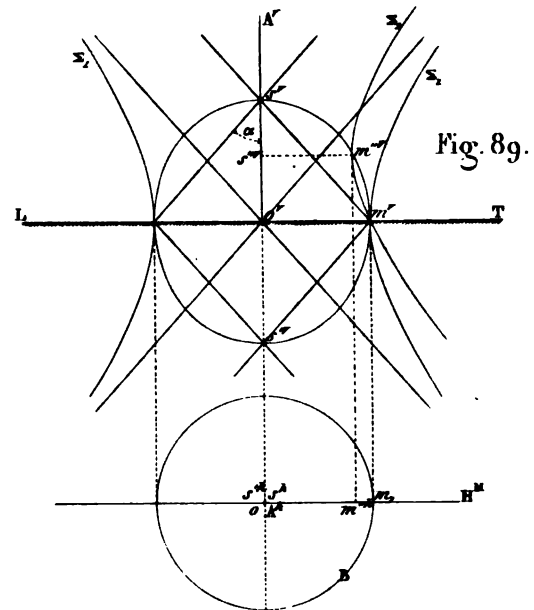
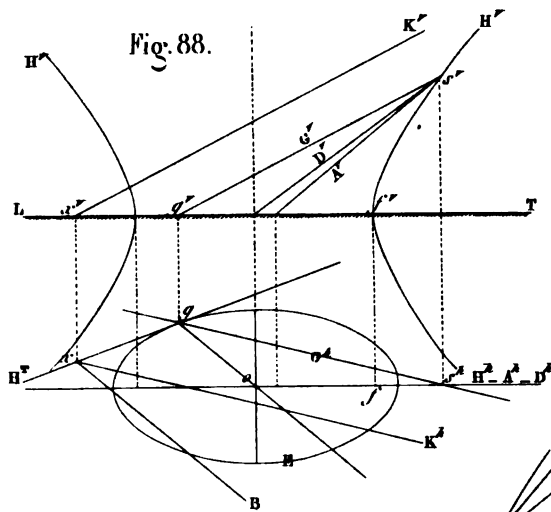


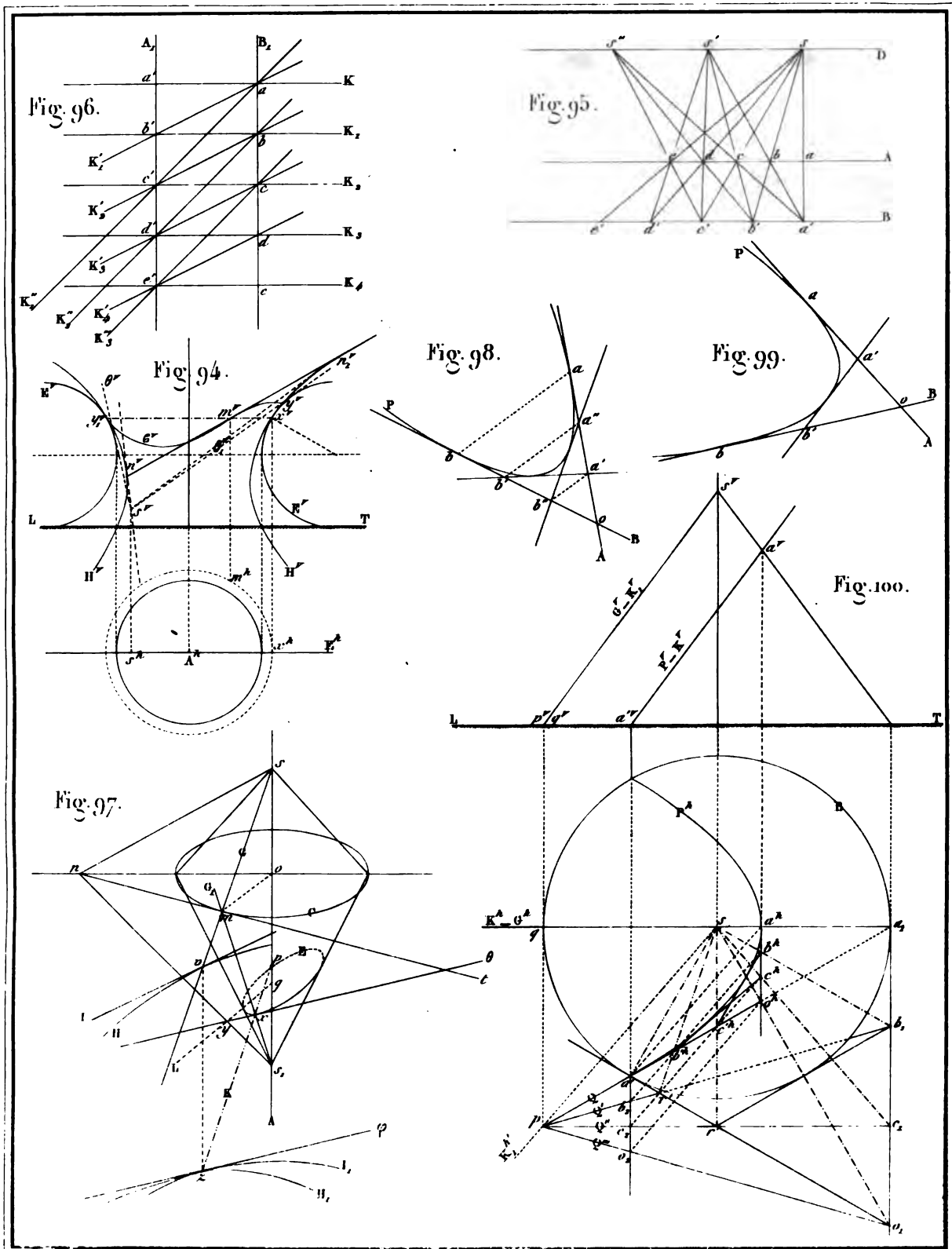
Fig. 87.



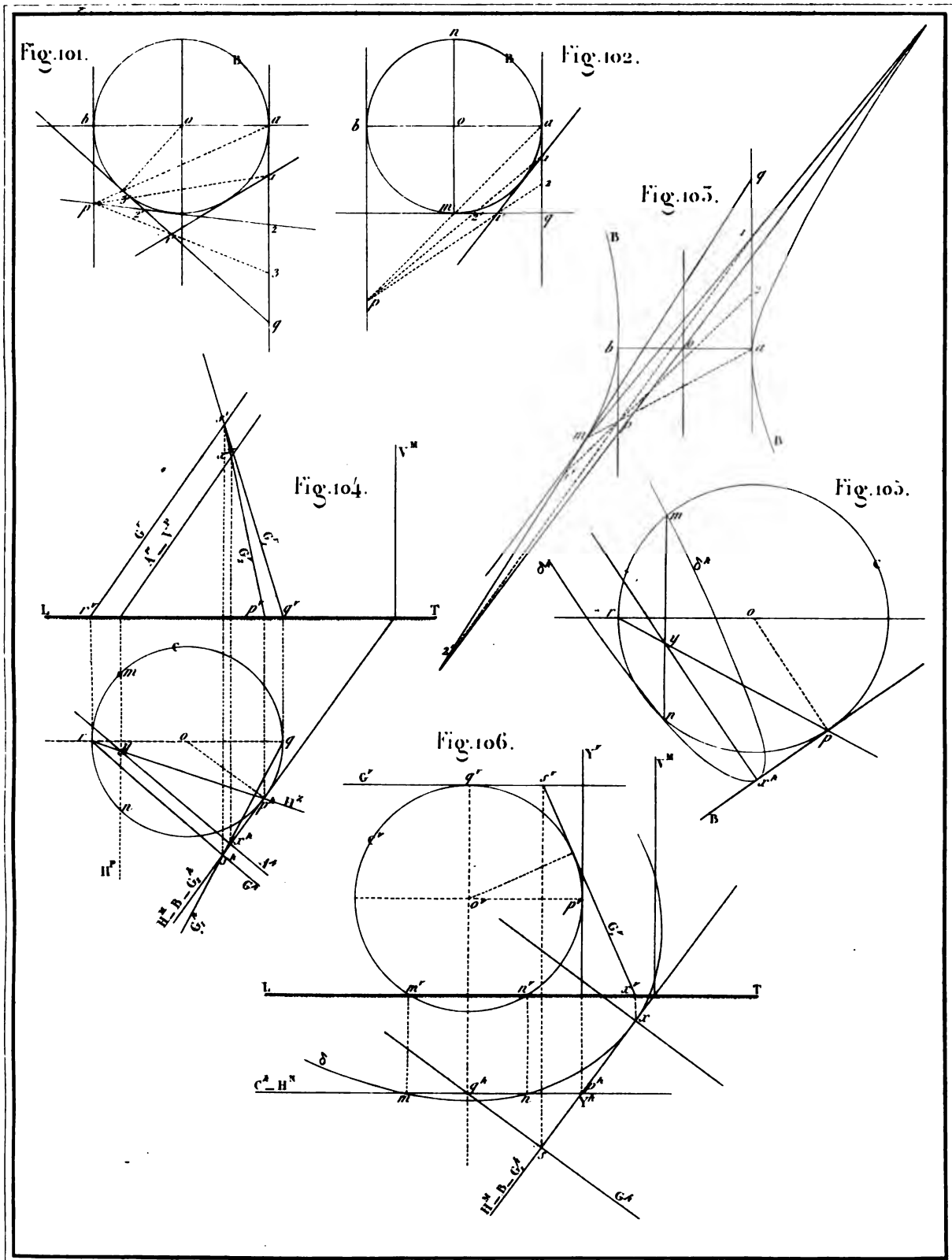




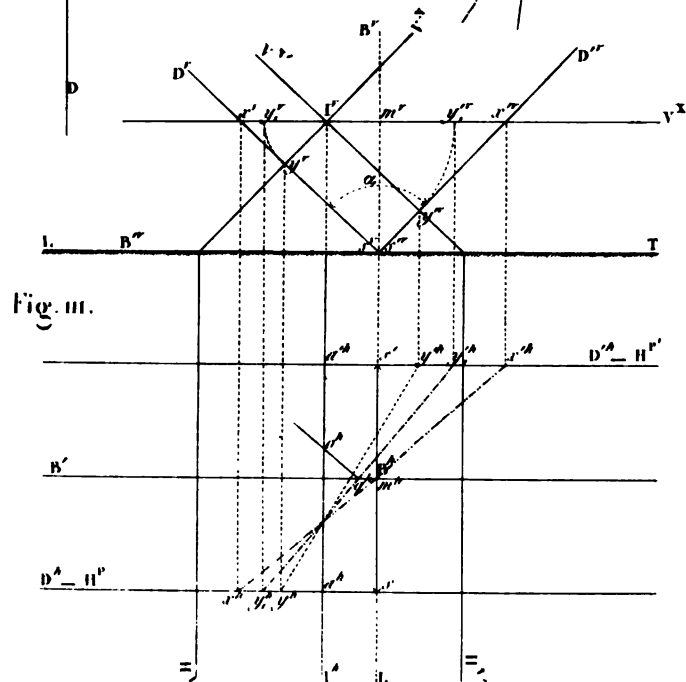
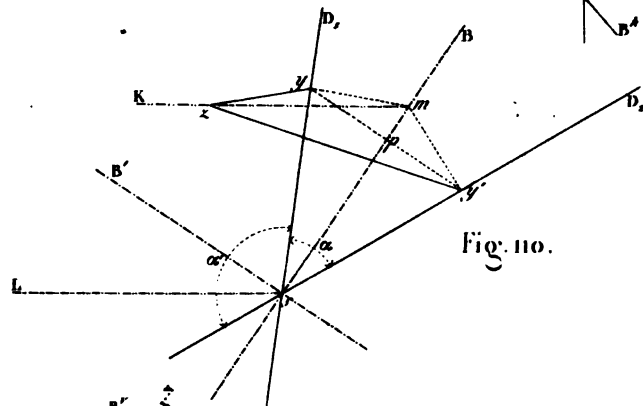
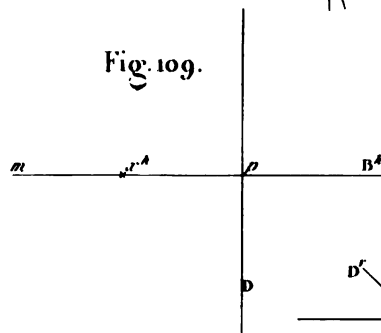
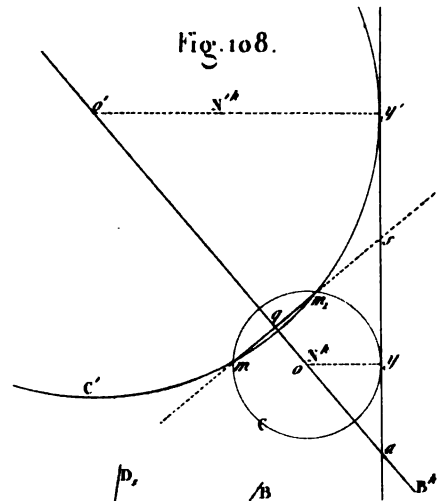
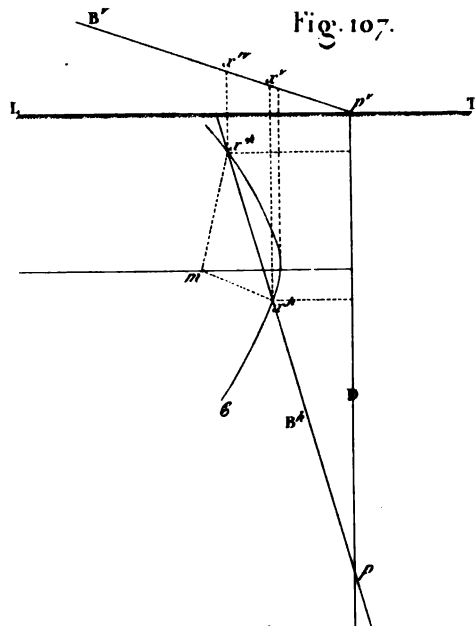














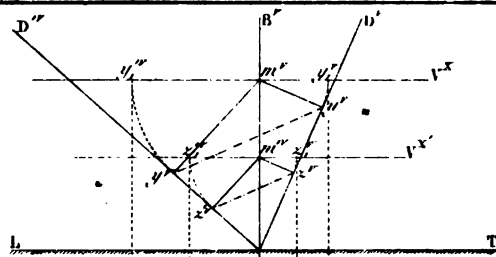


Fig. 112.

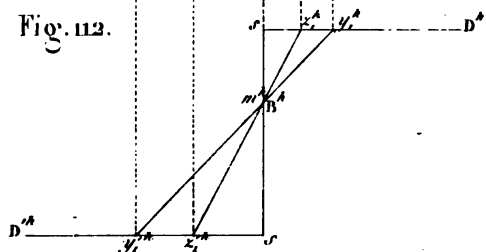


Fig. 113.

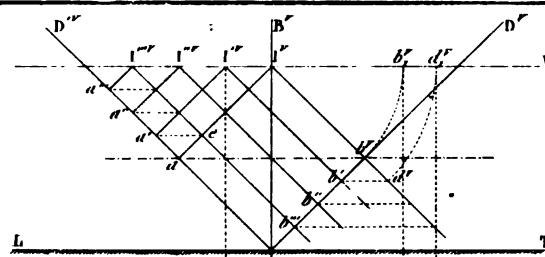


Fig. 114.

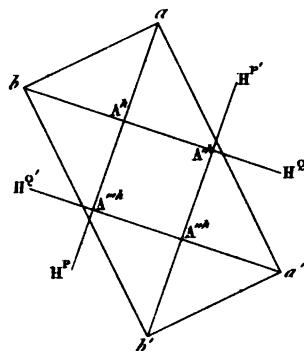


Fig. 115.

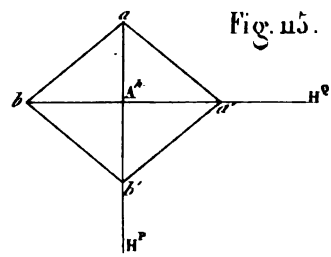


Fig. 117.

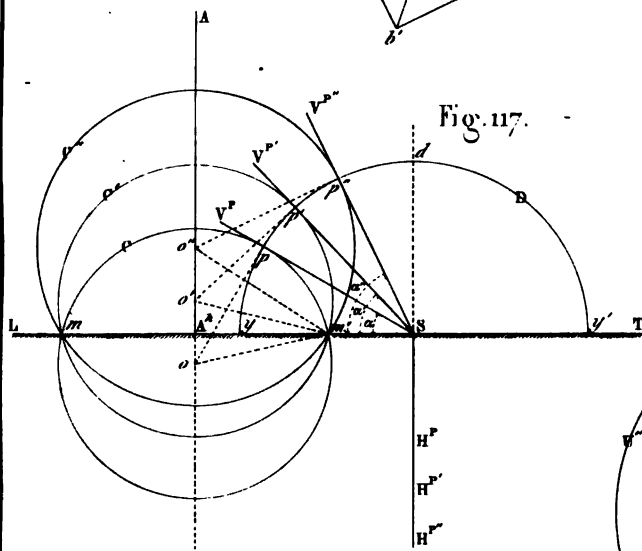
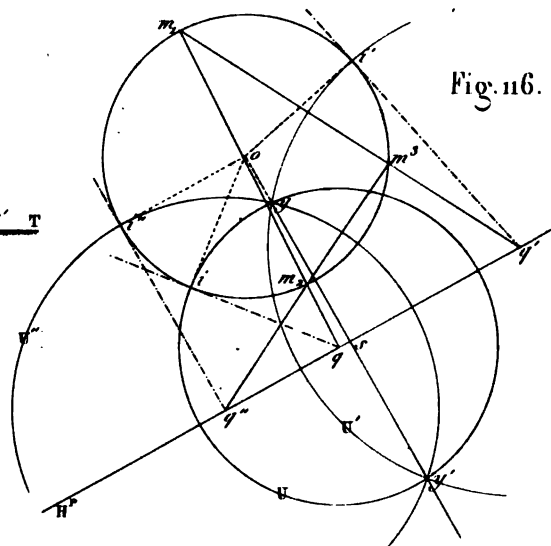
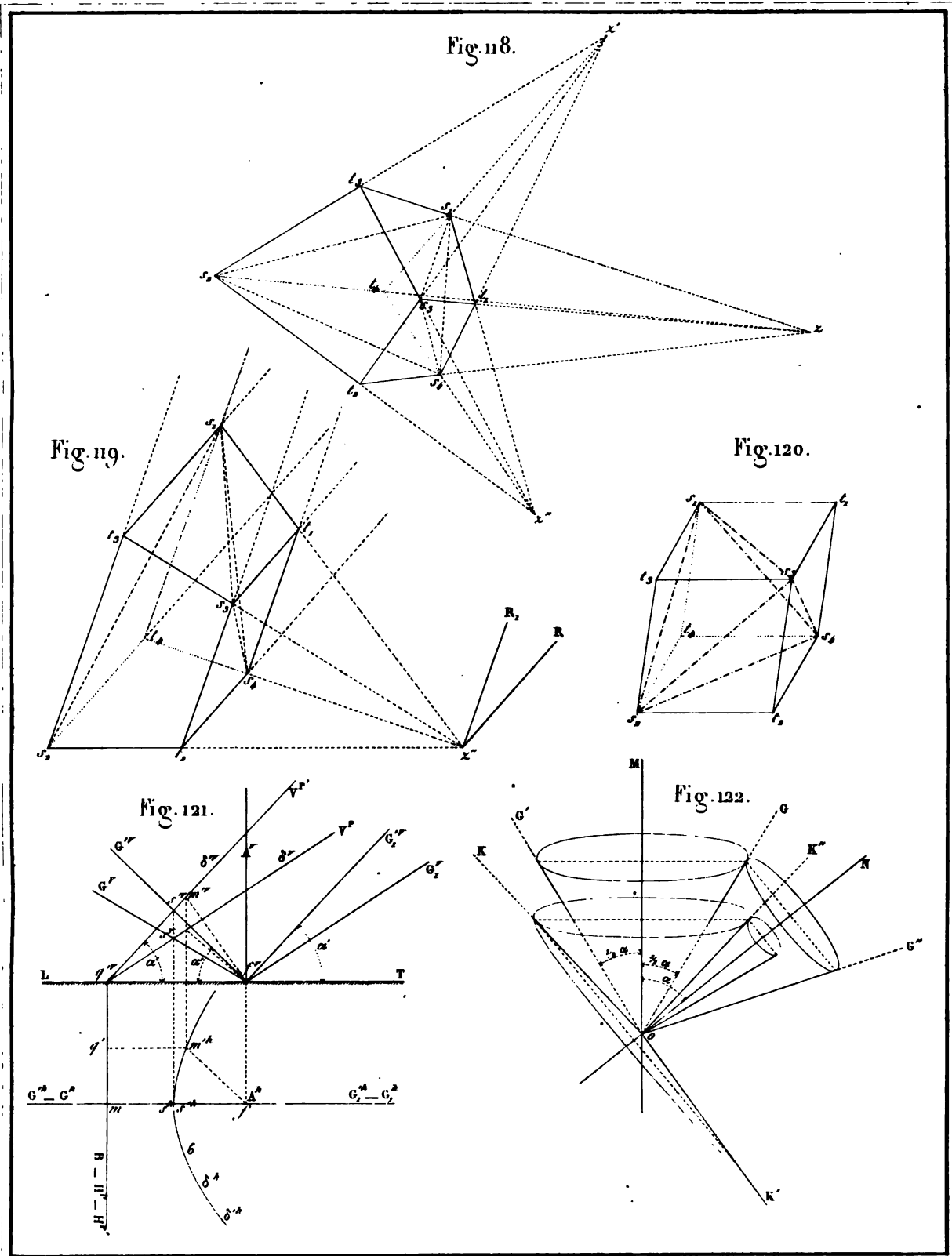


Fig. 116.

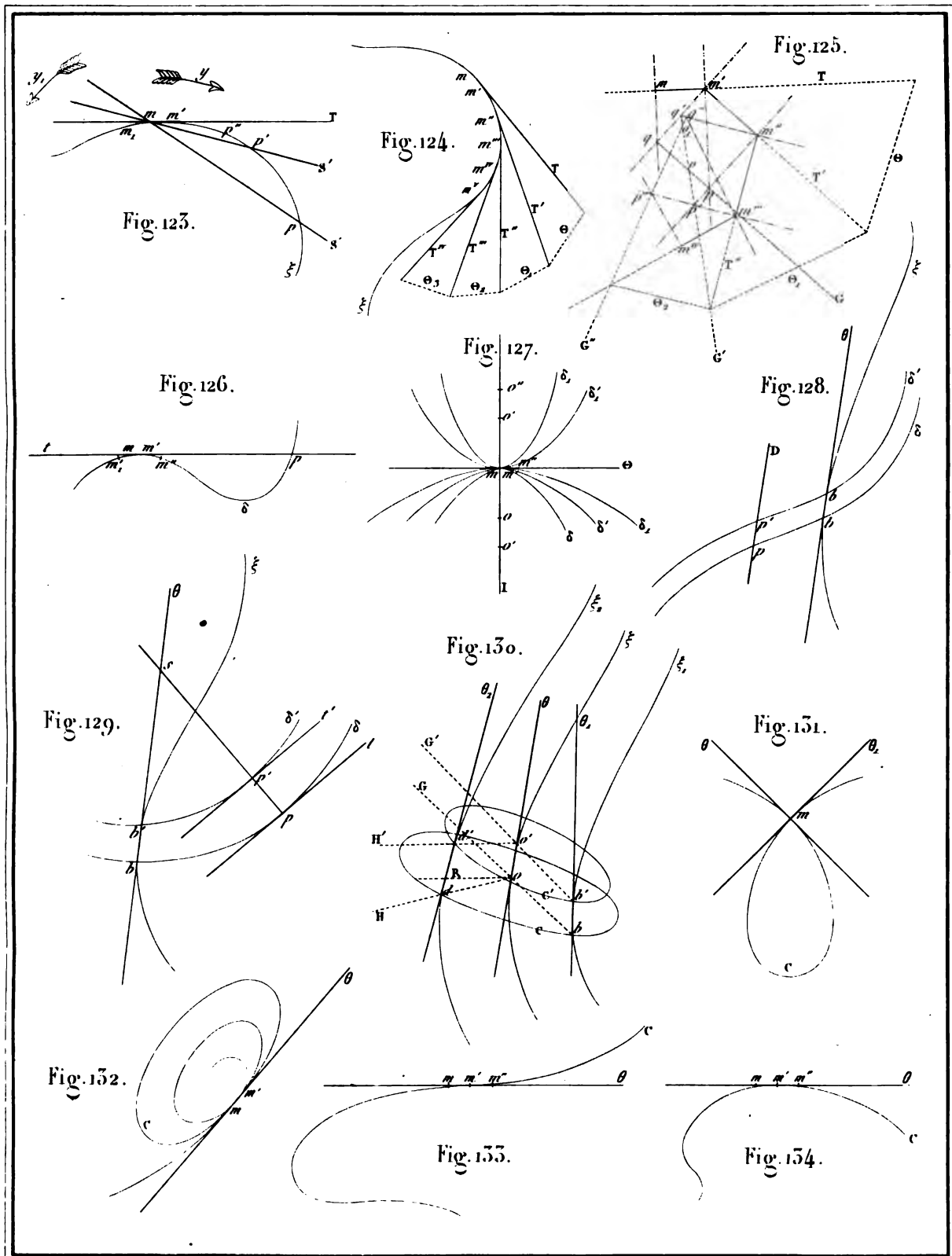




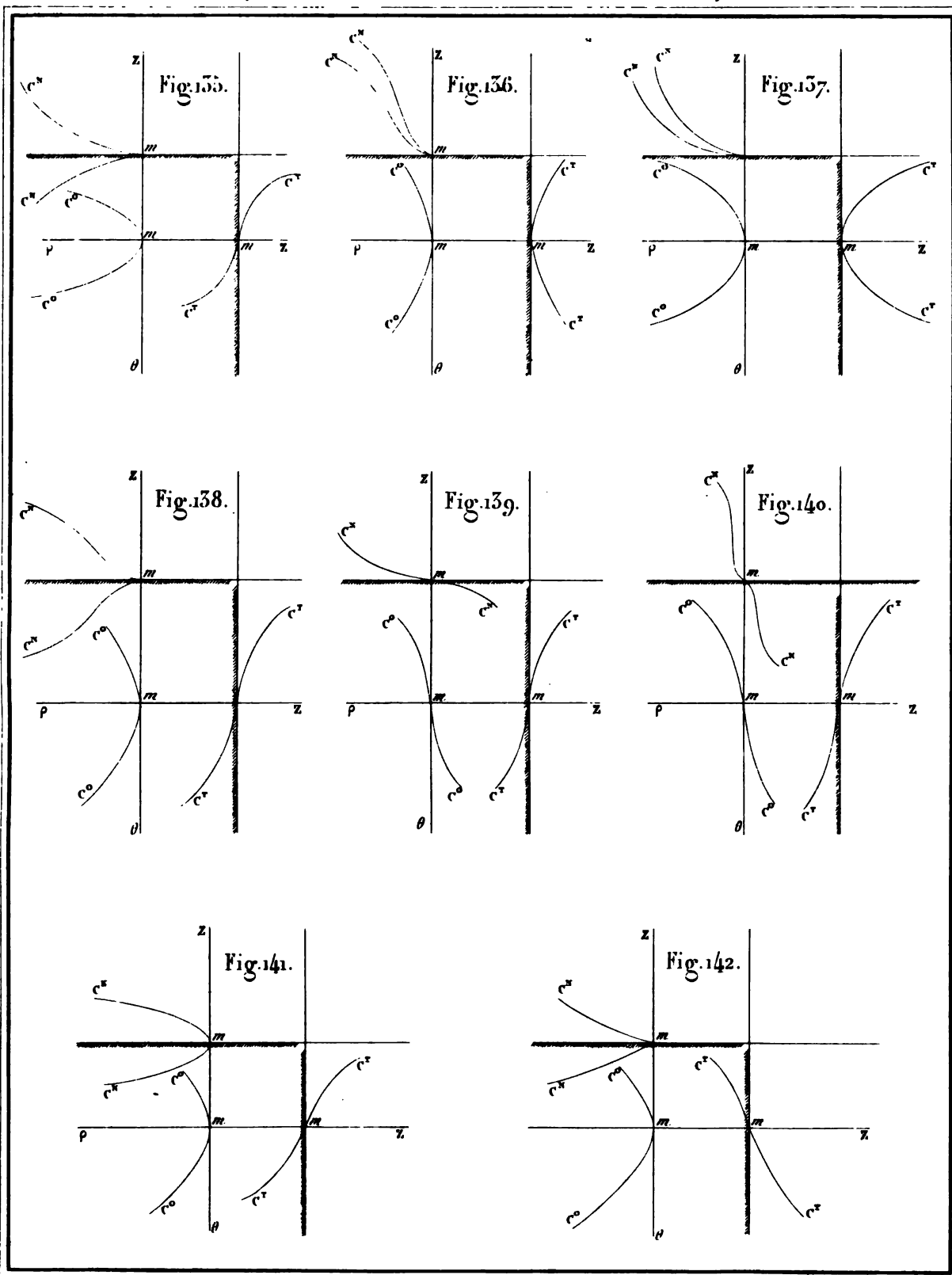






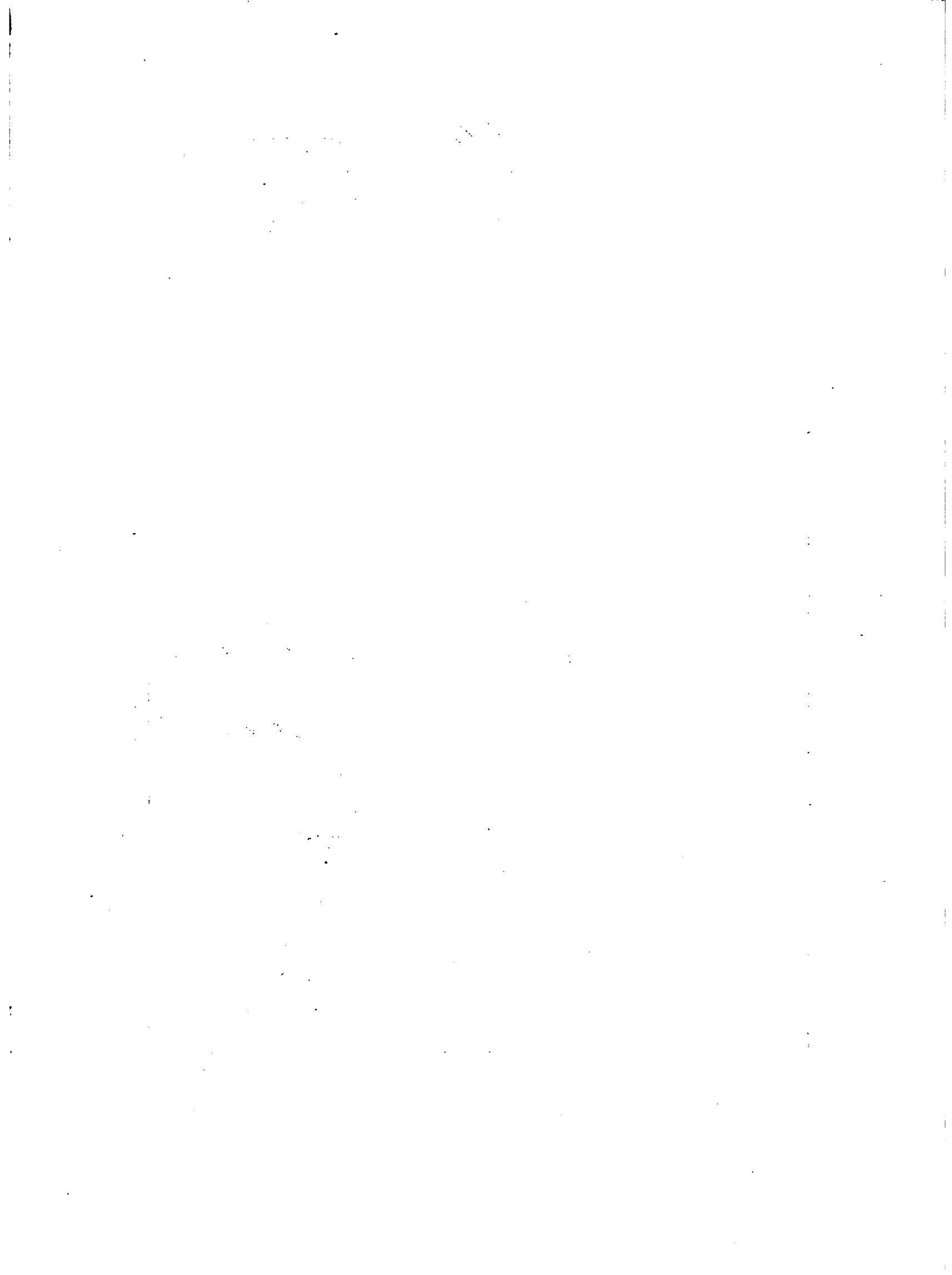






*Dessiné par Théodore Olivier*

*Gravé par Ribon.*



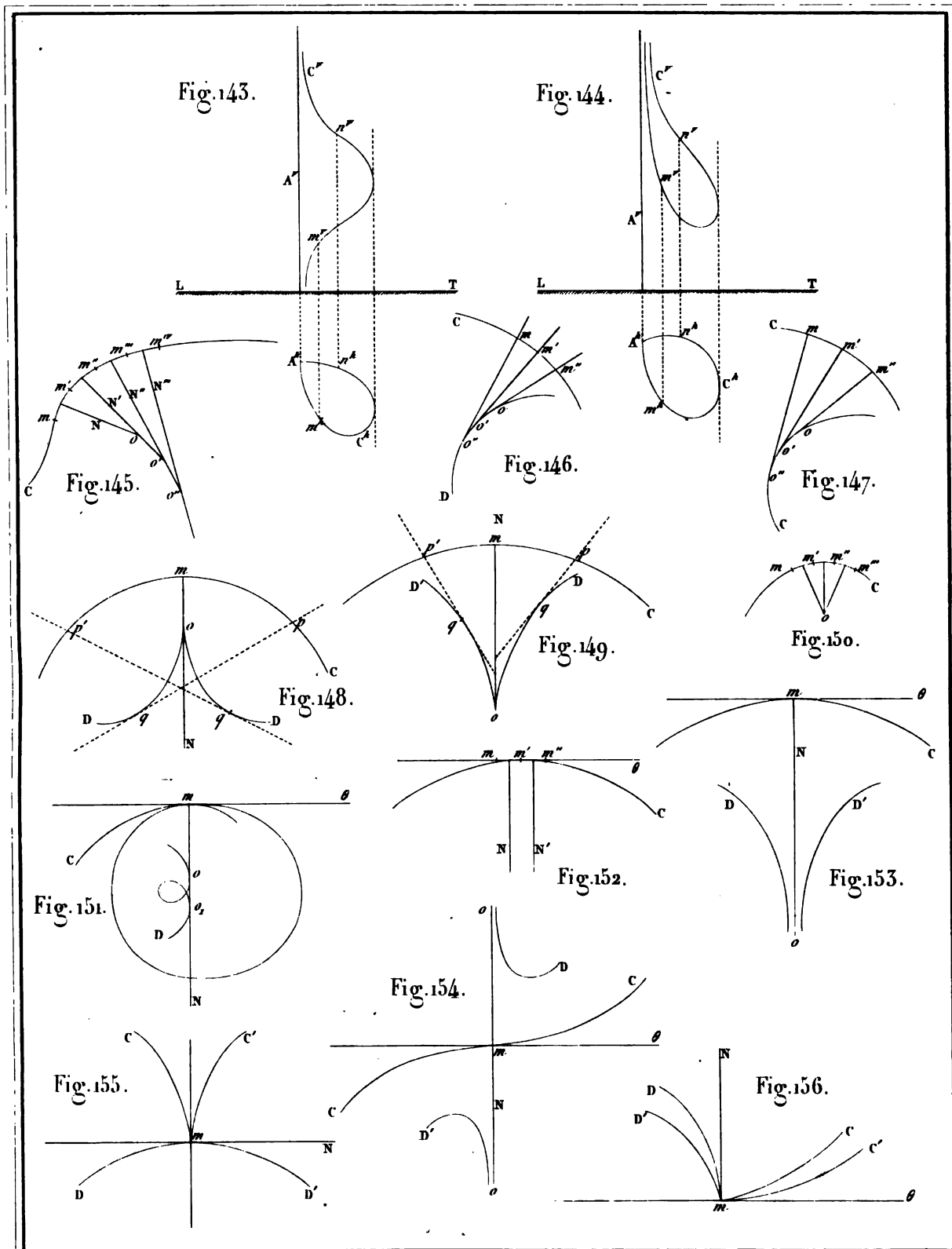






Fig. 158.

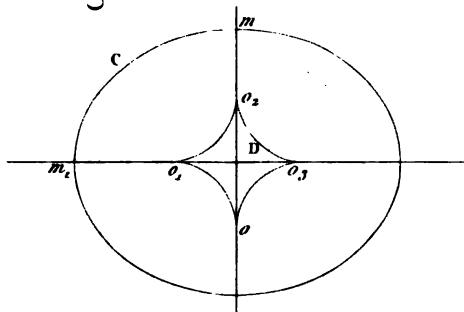


Fig. 159.

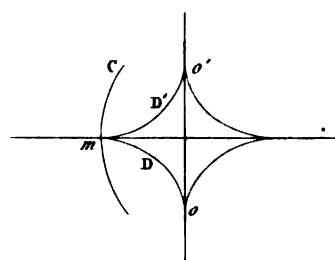


Fig. 160.

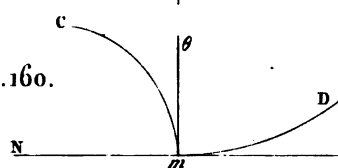


Fig. 161.

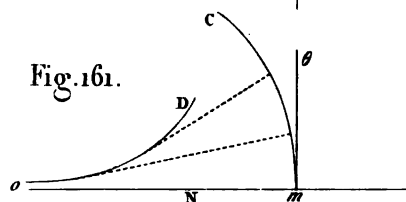


Fig. 162.

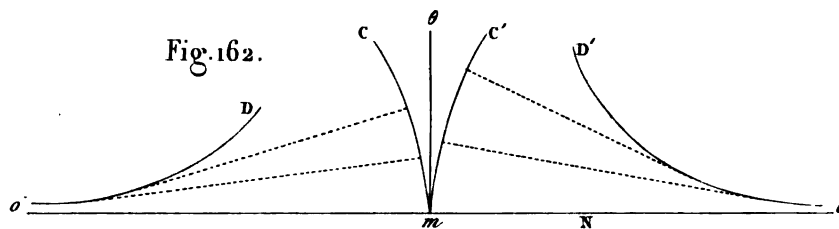


Fig. 163.

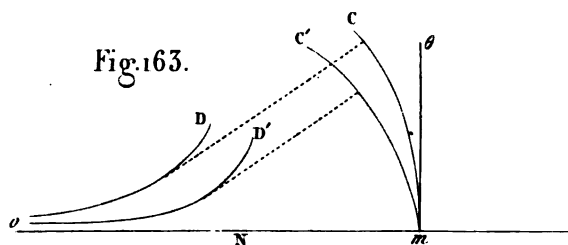


Fig. 164.

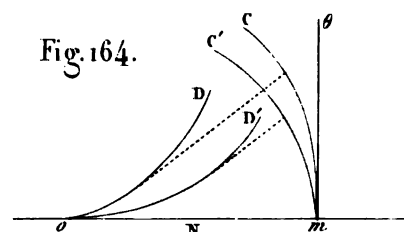
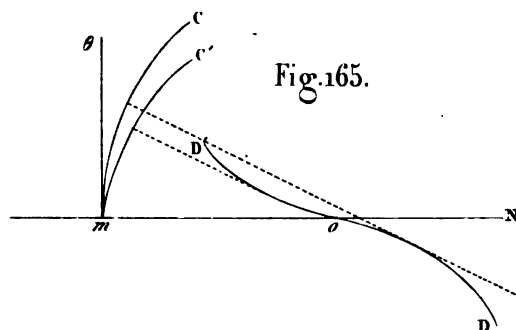
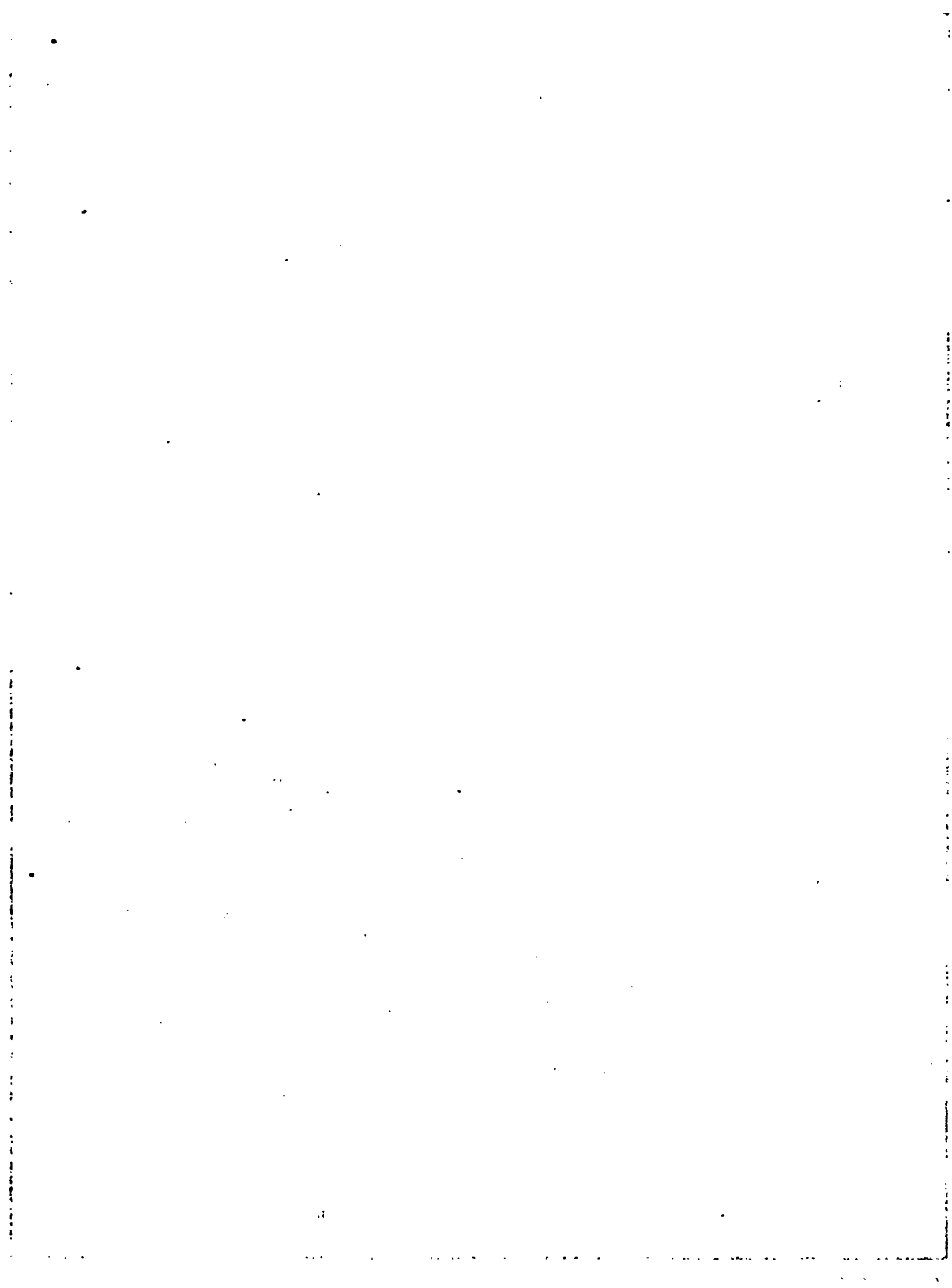


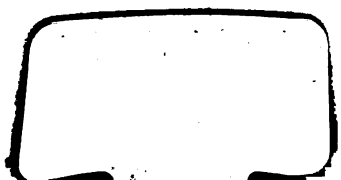
Fig. 165.













**On trouve chez les mêmes Libraires :**

**ANNALES (Nouvelles) DE MATHÉMATIQUES**, journal des candidats aux Ecoles polytechnique et normale, rédigé par M. TENON, officier de l'université, docteur en sciences, professeur aux écoles royales d'artillerie, et M. GERON, professeur de mathématiques.

La publication des **Annales**, commencée en janvier 1842, a lieu tous les mois par cahier de 2 à 3 feuilles; chaque année formera un fort volume in-8, avec planches gravées.

Prix de l'abonnement annuel : pour Paris. . . . . 12 fr.  
— — — — — pour les départements. 14  
— — — — — pour l'étranger. . . . . 16

**CLINCHAMP (V. de)**, auteur de plusieurs ouvrages sur la perspective. **Nouveau Traité de la perspective linéaire**, à l'usage des artistes et des écoles de dessin, contenant les réflexions des miroirs plans, le tracé perspectif des plafonds sur diverses surfaces, une analyse raisonnée de la perspective par demande et par réponse, pour résoudre les diverses questions qui peuvent embarrasser les élèves, les éléments de la perspective aérienne, et enfin des notions de géométrie pour servir à l'intelligence de quelques problèmes mis à la portée de tout le monde. 2 vol. in-4 dont un de planches gravées. 1840. 12 fr. 50 c.

**Collection de tableaux polytechniques**, aide-mémoire et résumés scientifiques, destinés à tous les candidats aux écoles du Gouvernement et aux élèves de ces écoles, aux aspirants à tous les grades des facultés des sciences, aux professeurs des sciences exactes, aux officiers des corps spéciaux et aux ingénieurs. Par une société d'anciens élèves de l'Ecole polytechnique, de professeurs, d'ingénieurs, et d'officiers de l'artillerie et du génie, sous la direction de M. AUGUSTE BLUM, ancien élève de l'Ecole polytechnique, Ingénieur et Professeur.

Prix de chaque tableau en feuille. 80 c.  
— — — — — cartonné. 1 fr.

**TABLEAUX EN VENTE :**

Résumé de **TRIGONOMETRIE** rectiligne, par M. A. BLUM. 1 feuille in-plano avec fig.  
— d'**ARITHMETIQUE**, par le même. 1 feuille.  
— de **GEOMETRIE ELEMENTAIRE** (2 tableaux), par le même. 2 feuilles avec fig.  
— d'**ALGÈBRE** (1<sup>er</sup> tableau), par M. A. BLUM. 1 feuille.  
— de **GEOMETRIE DESCRIPTIVE** (1<sup>er</sup> tableau), par M. BERTHAUX LEVILLAIN, ancien élève de l'Ecole polytechnique. 1 feuille avec figures.  
— de **PHYSIQUE DE L'ECOLE POLYTECHNIQUE**, par M. CABART, répétiteur à ladite école (1<sup>er</sup> tableau). 1 feuille in-plano avec figures.

*Tableaux sous presse pour paraître en juin 1843 :*

Résumé de **PHYSIQUE** (30 tableaux), par M. CABART.  
— de **CHIMIE** (1<sup>er</sup> tableau), par M. DIZÉ, ancien élève de l'Ecole polytechnique et professeur. 1 feuille avec figures.  
— de **STATIQUE**, par M. MINON, ancien élève de l'Ecole polytechnique et élève ingénieur des ponts et chaussées. 1 feuille avec figures.

Les **Tableaux polytechniques** formeront 4 séries : les deux séries contenant, l'une : les connaissances exigées pour les examens du baccalauréat et l'admission aux Ecoles; et l'autre : les cours professés à l'Ecole polytechnique et à la Faculté des sciences, sont sous presse pour paraître par tableaux successifs de 10 jours en 10 jours.

**COMTE (Auguste)**, répétiteur d'analyse et de mécanique à l'Ecole polytechnique, et examinateur des candidats qui s'y destinent. **Traité élémentaire de géométrie analytique à deux et à trois dimensions**, contenant toutes les théories générales de géométrie accessibles à l'analyse ordinaire; 1 fort vol. in-8, avec planches. Paris, 1843. 7 fr. 50 c.

Cet ouvrage est complété par un nouveau programme du cours d'algèbre supérieure qui succède à l'étude élémentaire de la géométrie analytique et par un programme du cours de calcul différentiel.

**CORLIOLIS**, membre de l'Institut, ingénieur en chef des ponts et chaussées. **Théorie mathématique des effets du jeu de billard**. 1 vol. in-8, avec planches. 6 fr. 50 c.

**COUSINERY (B.-E.)**, ingénieur en chef au corps royal des ponts et chaussées. **Géométrie perspective**, ou principes de projection polaire appliqués à la description des corps, contenant : 1<sup>o</sup> l'exposé du système de projection; 2<sup>o</sup> ses épreuves élémentaires; 3<sup>o</sup> celles qui concernent les surfaces du second degré, leurs plans tangents et leurs intersections, soit entre elles, soit par des plans donnés; 4<sup>o</sup> enfin des exemples variés de l'emploi des nouvelles épreuves élémentaires pour mettre immédiatement en perspective un corps quelconque connu de forme et de position, et pour déterminer les ombres produites sur ce corps par des rayons lumineux de direction donnée. 1 vol. in-4 orné de planches, 1828. 7 fr.

— **Le calcul par le trait**, ses éléments et ses applications à la mesure des lignes, des surfaces et des cubes, à l'interpolation graphique et à la détermination sur l'épure de l'épaisseur des murs de soutènement et des murs de culées des voutes, 1 vol. in-8, avec 8 pl., suivi d'un appendix aussi accompagné de planches. Paris, 1840. 7 fr.

**EMY**, colonel du génie, **Traité de l'art de la Charpenterie**, 2 forts volumes in-4, accompagnés d'un magnifique atlas in-folio demi-jésus de 158 planches gravées avec le plus grand soin par Adam. Paris, 1837 et 1841. 92 fr.

Ouvrage terminé.

Le tome 1<sup>er</sup>, avec son atlas de 59 planches, paru en 1837. 36 fr.

Le tome 2<sup>e</sup>, avec atlas de 99 planches, paru en décembre 1841. 56 fr.

**FARCY**. **Résumé et application des principes élémentaires de la perspective**. 4 cahiers in-4, avec planches. 8 fr.

**HACHETTE**, membre de l'Institut, professeur à l'Ecole polytechnique. **Traité de Géométrie descriptive**, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. 1 fort vol. in-4, avec 74 grandes planches, 2<sup>e</sup> édition. 20 fr.

Ce traité est le développement du cours professé par l'auteur pendant près de vingt ans à l'Ecole polytechnique; il contient la géométrie descriptive pure, la géométrie descriptive appliquée, savoir les lieux géométriques, les ombres et la perspective, la construction des mappemondes par la projection stéréographique; l'exposition des principes de la stéréotomie, et les procédés généraux de cet art appliqués à la coupe des pierres. Les 74 planches qui accompagnent le texte sont divisées comme suit : Géométrie descriptive pure, 23 planches. — Application de la géométrie descriptive, lieux géométriques, 13 planches. Ombres et perspective, 18 pl. Stéréotomie et coupe des pierres, 30 planches.

De tous les ouvrages publiés sur cette matière, le **Traité de géométrie descriptive** par M. Hachette est le seul qui contienne des applications à la coupe des pierres, etc.

**HACHETTE**, membre de l'Institut et ancien professeur à l'Ecole polytechnique. **Traité élémentaire des Machines**. 1 vol. in-4, avec 35 grandes planches, 4<sup>e</sup> édition, revue et augmentée, 1828. 25 fr.

Après avoir exposé, dans le premier chapitre, les principes généraux qui servent de base à la construction des machines et à la comparaison de leurs effets, l'auteur a développé dans le second la **théorie des engrenages** (application si importante de la géométrie descriptive), comprenant les roues, les crémaillères, les roues et lanternes à fuseaux cylindriques et coniques, enfin les roues qui tournent autour de deux axes parallèles ou inclinés, etc.; le troisième chapitre donne la description des principales machines employées dans les constructions, telles que les treuils, poulies, treuils, grues, sonnettes, machines à molettes, chapelets, machines à recevoir les pieux, à curer les ports, etc. Les planches qui accompagnent cette description ont été dessinées avec le plus grand soin par M. Girard; elles sont au nombre de 35, dont l'une donne le tableau des machines élémentaires divisées en dix séries, et d'autres les diverses roues hydrauliques, presses, pompes, machines à vapeur, le bief hydraulique, divers dynamomètres, roues et frein dynamométrique, aile de moulin à vent, machines à colonne d'eau, etc., etc. 7 planches sont relatives aux engrenages.

**GAUBERT**, capitaine du génie, ancien élève de l'Ecole polytechnique, etc. **Traité de mécanique** à l'usage des élèves des Ecoles polytechnique et normale et des aspirants à ces écoles. 1 vol. in-8 avec planches. Paris, 1841. 8 fr.

**NAVIER**, membre de l'Institut, professeur d'analyse et de mécanique à l'Ecole polytechnique, Inspecteur div. des ponts et chaussées. **Résumé des leçons d'analyse et de mécanique** données à l'Ecole Polytechnique. 3 vol. in-8. 1841. 19 fr.

On vend séparément :

Le résumé des **leçons d'analyse** suivi des notes par M. J. LIOUVILLE, de l'Institut, professeur à ladite école. 2 volumes in-8. 10 fr.

Le résumé des **leçons de mécanique**. 1 vol. in-8. 9 fr.

**PONTÉCOULANT (G. de)**, membre de la Société royale de Londres, des Académies des sciences de Berlin, Palerme, etc., etc. **Traité élémentaire de Physique céleste**, ou précis d'**Astronomie théorique et pratique**, servant d'introduction à l'étude de cette science, ouvrage destiné aux personnes peu versées dans l'étude des sciences mathématiques et qui désirent acquérir, sans leur secours, des notions exactes sur la constitution de l'univers. 2 vol. in-8, avec pl. 1840. 10 fr.

**THENOT**, peintre et professeur de perspective. **Traité de perspective pratique, pour dessiner d'après nature**, quatrième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. 1 vol. grand in-8, accompagné de 28 planches gravées avec le plus grand soin par Hübner. 1843. 10 fr.

**TUDOT**, directeur de l'Ecole de dessin et professeur au collège royal. **Éléments de dessin industriel** formant un cours de dessin linéaire et de tracé géométrique. DEUXIÈME ÉDITION revue et augmentée de 40 planches d'exercices. 1 beau volume in-8, de texte accompagné d'un atlas in-folio de 40 planches gravées avec soin par Hübner. 1841. 9 fr.

**SURET (J.-L.)**. **Le prompt Calculateur**. Contenant : 1<sup>o</sup> les principes du calcul décimal; 2<sup>o</sup> un exposé du système métrique; 3<sup>o</sup> une collection complète de nouveaux tableaux et de nouvelles tables pour abréger et faciliter toute espèce de calcul. Ouvrage nécessaire à toutes les personnes qui se livrent aux spéculations financières et industrielles; aux entrepreneurs et conducteurs de travaux, arpenteurs, toiseurs, géomètres, etc. **Édition stéréotype**. 1 vol. in-8. Paris, 1837. 7 fr.